



Lär dig hur du skapar en podcast från idé till publicering - en kurs i fyra delar

- 1 Kom igång med din podcast genom att välja ämne, utrustning och format.
- 2 Anslut mikrofonen till datorn och gör dig redo att spela utan några ljudproblem.
- 3 Redigera din podcast och med ett ljudredigeringsprogram på datorn.
- 4 Publicera din podcast online så att alla intresserade kan hitta den och lyssna på den.

Spela in din podcast med perfekt ljud

Det är viktigt att din podcast låter bra. Det kan du uppnå genom att vidta ett antal försiktighetsåtgärder innan du trycker på inspelningsknappen.



Journalist
Martin Lorentsen

En podcast kan ta upp ett spännande ämne och ha duktiga och intressanta programledare, men om ljudet är dåligt spelar det nästan ingen roll. Om du vill att dina lyssnare ska stanna kvar för ett längre program är det viktigt att ljudet håller riktigt hög kvalitet.

Forskare från University of Southern California och från Australian National University har kommit fram till att om det är dåligt ljud i en podcast eller ett radioprogram tappar lyssnarna fokus, eller till och med stänger av podcasten. Till råga på allt minskar avsändarens trovärdighet avsevärt om ljudkvaliteten inte är bra. Dåligt ljud kan innebära att dina lyssnare helt enkelt inte tror på vad du säger. Därför är det viktigt att du får

ljud som håller hög kvalitet. Lyckligtvis kräver bra ljud i din podcast inte att du installerar ljudisolerande paneler i taket och på väggarna, eller har tillgång till en inspelningsstudio. Det enda du behöver är en bra mikrofon och kunskap om vad du ska vara uppmärksam på när du börjar spela in. Det är också en bra idé att göra en första testinspelning för att kontrollera så att det inte finns lösa anslutningar eller bakgrundsljud som kan störa inspelningen.

Naturligtvis behöver du dessutom ett bra datorprogram för att spela in din podcast. Audacity är ett utmärkt gratisverktyg som med fördel kan användas för att spela in podcasts – oavsett om du har investerat i en dyr ljudmixer eller om du spelar in din podcast med en USB-mikrofon som är ansluten direkt till datorn. På de följande sidorna visar vi hur du använder programmet.

Det är enkelt att spela in med programmet Audacity, som du kan hämta på vår hemsida.



Expertens råd för att få ordning på ljudet

Oljud från kylskåpet och låg volym är bara några av de ljudproblem du kan undvika om du förbereder dig innan du börjar spela in. Här är podcastexperten Rasmus Mark Pedersens bästa tips för att få bra ljud.



Rasmus Mark Pedersen är podcastexpert, journalist och radiovärd. Sedan 2008 har han arbetat professionellt med radioproduktion.

Undvik störande bakgrundsljud

FRÅGA: Var är det bäst att sitta när jag spelar in?

SVAR: Lyckligtvis har tekniken under de senaste åren gjort stora framsteg när det gäller att förbättra ljudet. Nu är det inte lika viktigt att sitta i en ljud-isolerad studio som det var för bara några år sedan.

Du måste hitta en plats där det inte finns bakgrundsljud som fläktar, kylskåp eller en gammal dator. Gör en inspelning där du vill sitta – utan att säga något – och lyssna på inspelningen med hög volym. Då kommer du att upptäcka vilka potentiella bakgrundsljud som finns..



Se till att placera mikrofonen rätt

FRÅGA: Jag använder ett headset med inbyggd mikrofon. Hur ska mikrofonen vara placerad när jag spelar in?

SVAR: Se till att ha mikrofonen så nära munnen som möjligt för att minimera ljud från omgivningen. Placera mikrofonen så att den pekar direkt mot munöppningen, men inte direkt framför munnen utan mer åt kinden. På så sätt kan du säga "p"-ord utan att lufttrycket från munnen fångas upp av mikrofonen, samtidigt som den är så nära som möjligt.

Ljudnivån är det viktigaste

FRÅGA: Hur högt ska ljudet vara när jag spelar in?

SVAR: Ljudnivån ska vara så hög som möjligt samtidigt som din utrustning fortfarande visar en grön stapel i ljudnivåområdet. Alla mikrofoner ska vara inställda så att din utrustning ibland visar att volymstapeln blir gul, men oftast balanserar strax under det gula området. Det varierar hur många decibel din utrustning visar att det är, men på den professionella utrustning jag brukar arbeta med är den perfekta ljudnivån minus 6 decibel.

Volymindikatorn får inte bli röd och överstiga 0 decibel på skalan, eftersom det innebär att delar av ljudvågorna inte spelas in. Det hörs tydligt på inspelningarna, som blir överstyrda och skapar ett fruktansvärt ljud som är svårt att rätta.



Tre enkla knep

Värm upp rösten

Ta en stund och gör uppvärmningsövningar för din röst. Sök efter röstträningsövningar på Google och använd den uppvärmningsövning som fungerar bäst för dig.

Kom ihåg att dricka vatten

Se till att det finns vätska på bordet som du och eventuella gäster kan dricka under inspelningen.

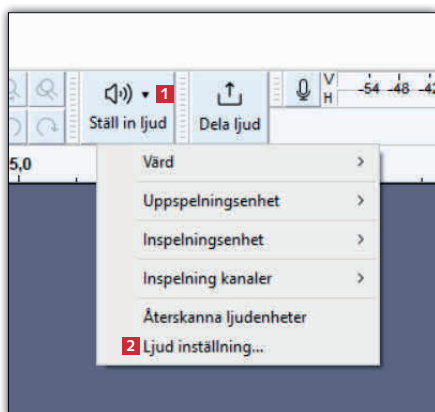
Ät inte när du spelar in

Undvik att äta mat under inspelningen. Även om det som inmundigas inte hörs i sig, så låter det helt enkelt inte bra att höra någon prata med munnen full.

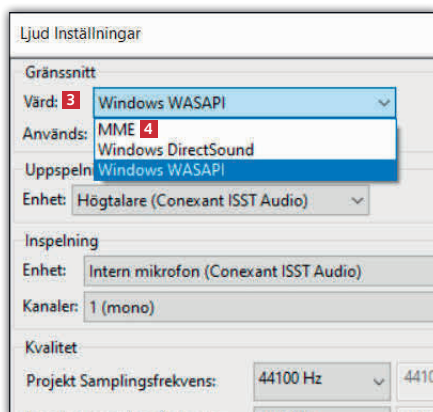


Gör dig redo att spela in din podcast

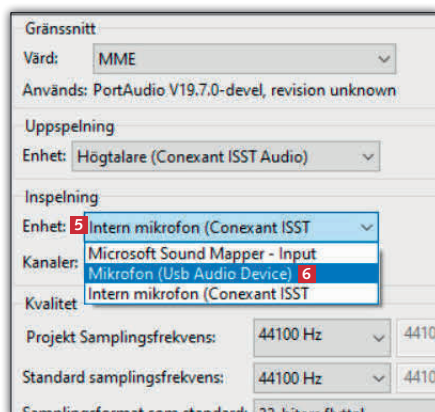
Audacity är ett utmärkt program för att spela in din podcast, men innan du kan spela in något måste mikrofonen läggas till som ljudkälla i programmet.



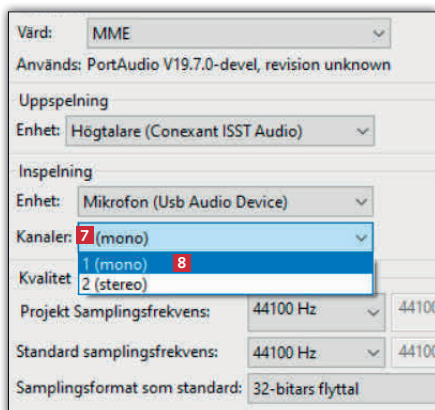
1 Hämta Audacity från vår webbplats och installera det. Anslut mikrofonen till datorn och öppna Audacity. Klicka på **Ställ in ljud** **1** och välj **Ljud inställningar...** **2**.



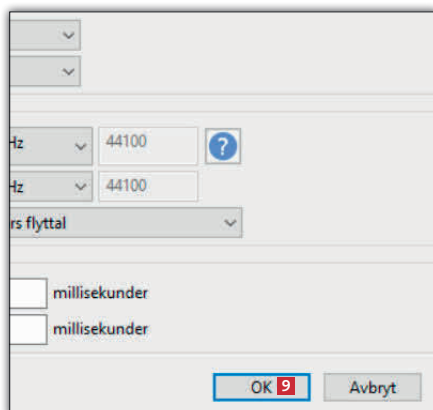
2 Klicka på fältet vid **Värd** **3** och välj **MME** **4** som fungerar med de flesta anslutna enheter.



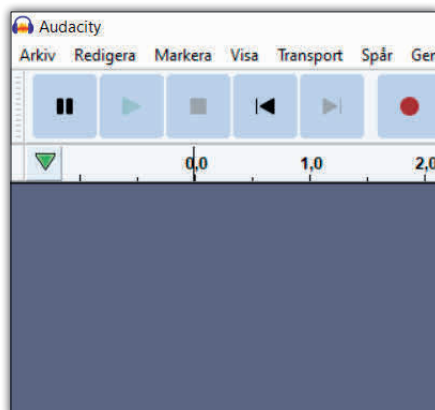
3 Vid **Inspelning** klickar du på fältet vid **Enhet** **5** och väljer din mikrofon **6**. Om du använder en ljudmixer eller zoom recorder väljer du den som enhet.



4 Klicka på fältet vid **Kanaler** **7** och se till att **1 (mono)** **8** är valt. Du kan också välja att spela in i stereo, men mono brukar vara bäst för normalt tal i mikrofoner.



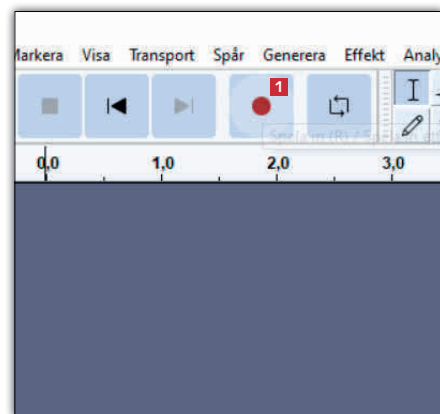
5 Låt övriga inställningar vara och klicka på **OK** **9**.



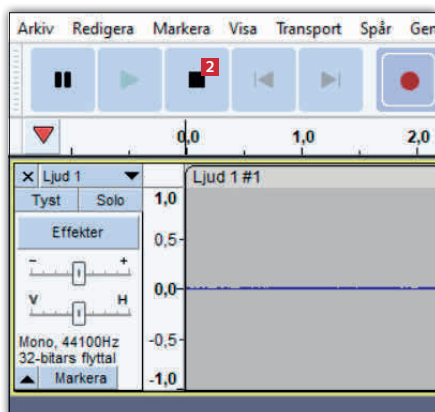
6 Mikrofonen är nu tillagd som ljudkälla i Audacity, och du är redo att spela in din podcast.

Leta bakgrundsljud med en ljudprov

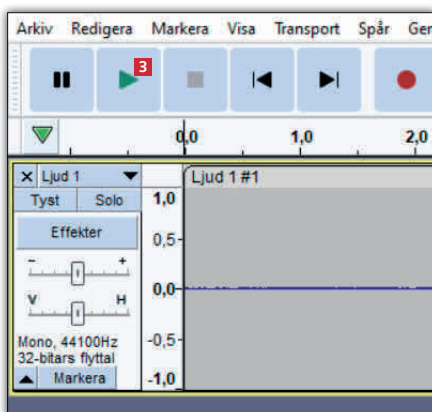
Innan du börjar spela in ska du göra en tyst inspelning. När du spelar upp inspelningen efteråt med volymen rejält uppskruvad kommer du att märka om det finns störande bakgrundsljud som kan förstöra din podcast.



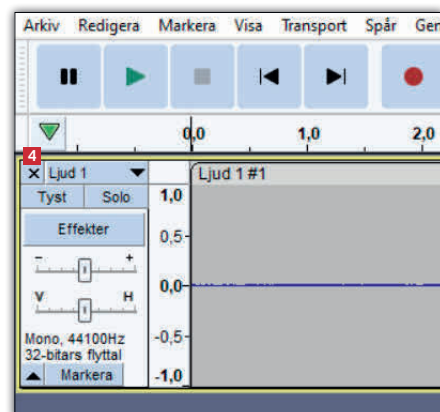
1 När du har öppnat Audacity och din mikrofon har lagts till som ljudkälla klickar du på inspelningsknappen **1** längst upp i fönstret.



2 Audacity har skapat ett ljudspår för mikrofonen och inspelningen är igång. Spela in i 20-25 sekunder under total tystnad och klicka sedan på fyrkanten **2**.



3 Klicka på Spela upp-knappen **3** för att lyssna på din inspelning efter störande ljud i bakgrunden. Om det finns bakgrundsljud, stäng av det eller sätt dig någon annanstans.

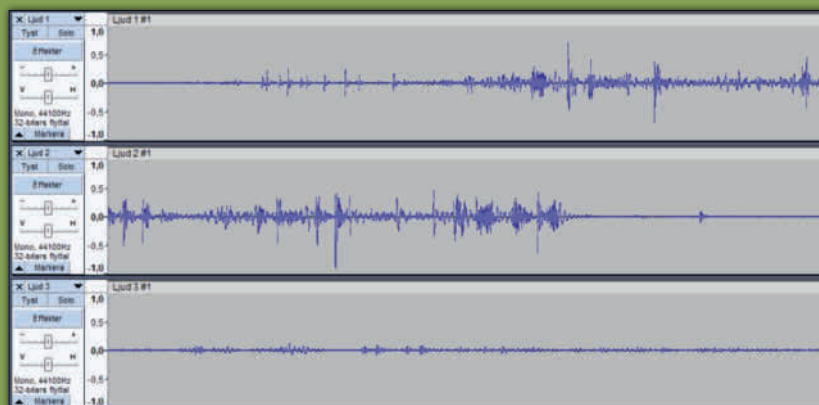


4 När du har eliminerat eventuella bakgrundsljud klickar du på krysset bredvid ljudspåret **4** för att radera inspelningen. Nu är du redo att spela in din riktiga podcast.

Så spelar du in flera ljudspår

Om du har en eller flera gäster i din podcast behöver du spela in med flera ljudspår. Det gör du antingen med en zoom recorder eller en ljudmixer, som du kan läsa mer om i första avsnittet i den här serien.

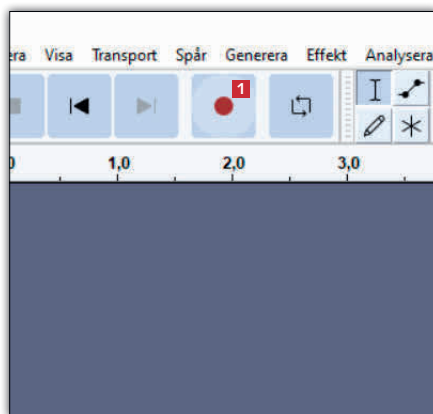
I Audacity väljer du din zoom recorder eller ljudmixer som enhet för inspelning i ljudinställningarna, och när du klickar på inspelningsknappen och börjar spela in blir alla ljudspår automatiskt synliga. Varje individuellt ljudspår kan döpas om och anpassas på många olika sätt.



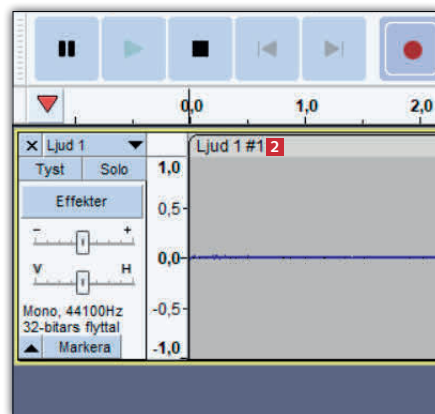
Om du har anslutit flera mikrofoner till datorn via en ljudmixer eller zoom recorder kommer ett ljudspår för varje mikrofon att visas i Audacity när du börjar spela in. I det här fallet är tre mikrofoner anslutna.

Starta din inspelning

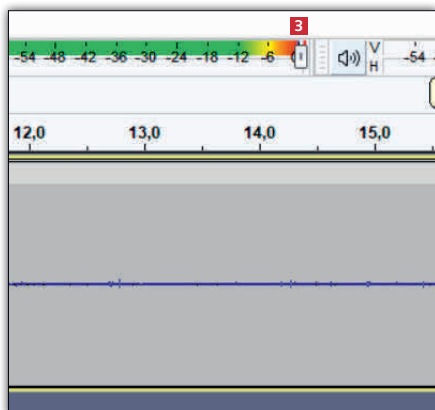
När du har lagt till en mikrofon i Audacity och gjort ett ljudprov är du redo att spela in din podcast. När du börjar spela in skapar Audacity automatiskt ett ljudspår för mikrofonen.



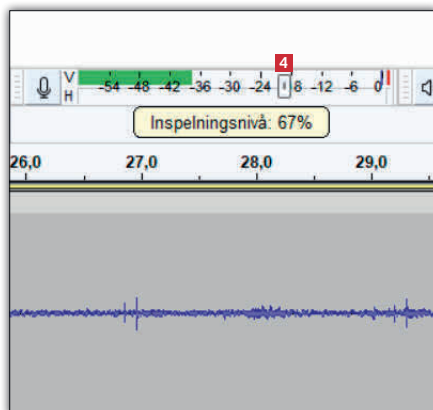
1 Först öppnar du Audacity och förbereder inspelningen på det sätt som visas i de tidigare guiderna. När du är redo att spela in klickar du på inspelningsknappen **1**.



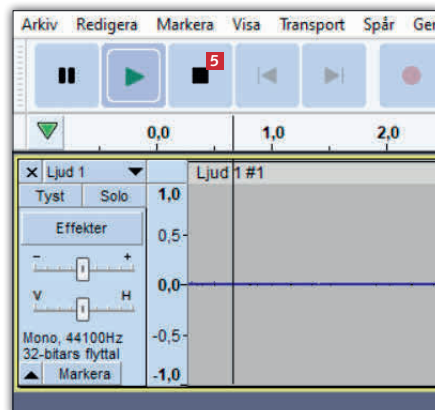
2 Inspelelingen har nu startat och ett ljudspår skapats **2**. Om du använder en ljudmixer med flera mikrofoner kommer flera separata ljudspår att skapas.



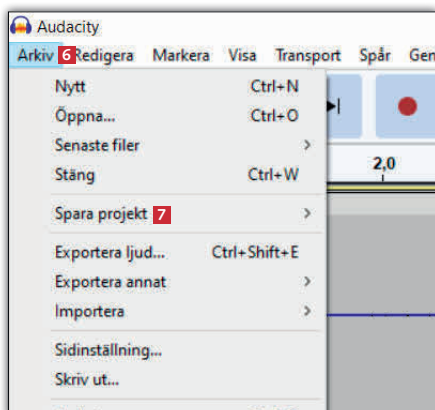
3 Var särskilt uppmärksam på ljudnivån i verktygsfältet ovanför det översta spåret. Om volym går upp på rött **3** behöver du sänka volymen på inspelelingen.



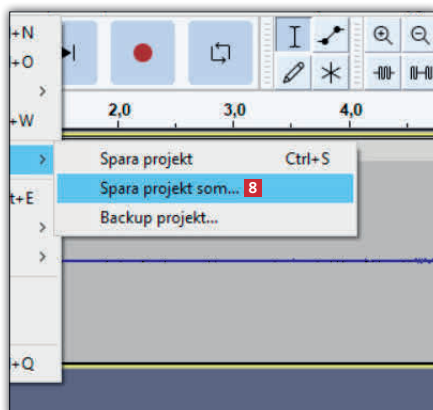
4 Klicka på skjutreglaget **4**, håll musknappen nedtryckt och dra reglaget åt vänster tills ljudnivåfärgerna är gula eller gröna. Dra reglaget åt höger igen om du vill höja ljudnivån.



5 Nu är det bara att spela in din podcast så länge du vill – även om du gör misstag. När inspelelingen är klar klickar du på fyrkanten **5** uppe till vänster i programfönstret.



6 Det är en bra idé att spara inspelelingen direkt, så att inget går förlorat. I det övre vänstra hörnet klickar du på **Arkiv** **6** och håller muspekaren över **Spara projekt** **7**.



7 Välj **Spara projekt som...** **8**, ge inspelelingen ett namn, och klicka på **Spara** i nästa fönster. Nu kan du komma tillbaka vid ett senare tillfälle och redigera inspelelingen.

REDIGERA DIN INSPELNING

I nästa avsnitt visar vi hur du ser till att hela podcasten har samma ljudnivå, lägger till ljud i inspelelingen, klipper bort fel och sparar podcasten som en ljudfil.