

# FÅ MYE MER LYS MED STORE SKRÅ LYSKASSER

Selv i et typisk 70-tallshus med lav, flat himling under takstoler, kan du lys fra takvinder ned i stuen. **Du skal bare bruke store vinduer, akeptere synlige takstoler og bygge lyskassene med skrå sider.**



## Lag hull i himlingen

Vinduene er allerede på plass. Nå skal vi lage hull i himlingen. Størrelsen på hullet bestemmer hvor mye lys som slipper ned i rommet. Vi bruker to PK10-vinduer fra Velux på 94 x 160 cm. Det gir en vindusflate på nesten tre kvadratmeter.

Hullet i himlingen blir nesten dobbelt så stort: 5,5 kvadratmeter. Det kommer til å støve mye å lage hullet, så det er en god idé å begynne med å bygge et støvtelt. Det kan gjøres enkelt og billig med tynn dekkplast.



**1** Det er vanskelig å avgjøre akkurat hvor kanten skal være når man ikke kan se både oppe og nede samtidig. Vi begynner derfor med å skjære et lite hull med stikksagen.



**2** Skjær hullet større med stikksagen. Ta litt om gangen, så bitene ikke blir for tunge. Stikksagen er kun til det grove, så ikke skjær deg helt ut til kanten med den.



**3** Nå vet vi akkurat hvor kanten skal være. Vi markerer på kantene på hullet på undersiden av himlingen, og skrur fast en dykk-sagskinne i taket med et par gipsskruer.

Den store lysåpningen slipper inn mengder med lys, og spisestuen er fullstendig forvandlet.

## Gjør Det Selv

### VANSKELIGHETSGRAD

Det vanskeligste er å måle opp og få skåret hullet presist. Resten er tidkrevende, men ikke vanskelig.

LETT VANSKELIG

### TIDSFORBRUK

Regn med en hel uke.

### PRIS

Regn med cirka 30.000 kroner for en tilsvarende løsning.

### MATERIALER

- Manuelt vindu (Velux PK10)
- Elektrisk vindu (Velux PK10)
- Tvillinginndekning og isolasjonssett (fra Velux)
- Lekter og isolasjon
- Fibergipsplater med tilhørende lim
- Dampsperrfolie, teip og lim
- Skruer og stifter



4

**Skjær et langt, rett snitt** med dykksagen. Sørg for å stå stabilt, slik at du kan skjære hele snittet i én bevegelse. Få en makker til å hjelpe deg å holde – det blir ganske tungt, og takbiten skal ikke knekke av.



5

**Fjern de siste restene av spikerslag** med en multikutter. Selve gipsplaten i taket skal stikke litt ut. Da kan du skru fast platene til lysåpningen rett på takstolen, slik at du får et skarpt hjørne.



6

**Hullet er ferdig**, og nå er det elektrikerens tur. Han flytter ledningene, slik at lampeuttaket som satt midt i hullet legges ut til siden. Han trekker også strøm til det ene vinduet, som er elektrisk.



Det er ikke nødvendig å lage en utveksling, fordi takspærren i midten er bevart, og takkonstruksjonen er like solid som tidligere.

# Slik lager du lyskassen

Lyskassen gir et ekstra stort lysinnfall, fordi sidene er skrå. Vinduesarealet er snaue tre kvadratmeter, men hullet i himlingen er 5,5 kvadratmeter.

## 1. OPPMÅLING



**1. Gipsplatene til lysåpningen** skal inn i falsen i vinduet. Her vist med en trekloss. Det er falsen som styrer hvor langt ut du kan vinkle sidene.

**2. Hold opp et platestykke**, slik at du kan streke opp hvor bindingsverket skal være.

**3. Bindingsverket plasseres** slik at yttersiden av den nederste gipsplaten vil flukte med kanten av hullet i taket.



## 2. BINDINGSVERK

**Bindingsverket lages av 48 x 98 mm.** Det er en takk-nemlig jobb, for det er nok av treverk å skru i på et loft.



### 3. ISOLERING

#### 1. Legg på 300 mm isolasjon

etter hvert som du jobber deg rundt bindingsverket. Hvis du ikke kan få det til å sitte i spenn, så bruk spiker og litt ståltråd til å hjelpe deg.



#### 2. Ut mot takfoten

kan du kun komme til fra innsiden, så her må isolasjonen lirkes på plass. Den skal ikke helt ut – det skal være plass til ventilasjon.



### 4. DAMSPERRE

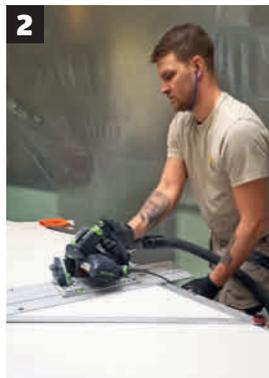


**1. Skjær til dampsperrfolien**, og sett den fast hele veien rundt med stiftepistol og dampsperreteip.



**2. Rundt sperrefoten** må det tettes med dampsperrlim. Nederst skal teipen ha tak i den eksisterende dampsperreren hele veien rundt.

### 5. PLATER PÅ

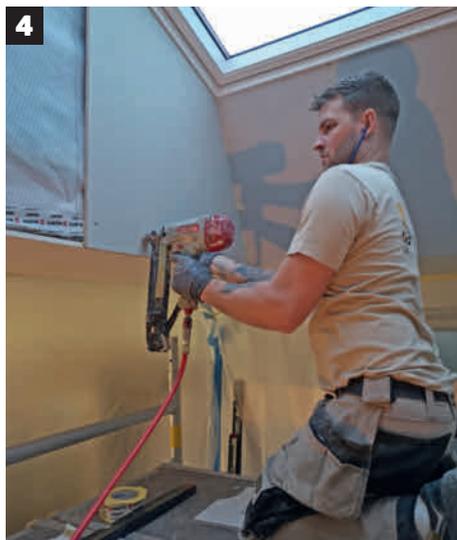


**1. Vi kler lyskassen** med fibergips. Da kan vi nøye oss med ett lag og samtidig få en skrufast overflate. På grunn av skjeve vinkler og takstolene blir det mye tilpassinger. Det er opp for å måle, ned for å skjære og opp for å måle igjen – og igjen.

**2. De lange snittene skjæres** med dykksag og skinne. Fibergips er hard kost for dykksagbladet, så bruk et gammelt blad hvis du har det.

**3. Alle skjøter limes** sammen med fibergipslim til innendørsbruk.

**4. Vi skyter fast platene** med en stiftepistol. Stiftene dykkes et par millimeter inn i platen, slik at hullene blir enkle å sparkle.



### 6. SPARKLING



**1. Limet blir hardt som stein** når det tørker. Har du slurvet, og det er limrester mellom platene, må de slås av med en meisel.

**2. Alle skjøter og hull sparkles** og slipes to ganger. Vær ekstra nøye med å sparkle den nederste kanten. Det ser pent ut når den er knivskarp. Etterpå er lyskassen klar for glassfilt og maling, eller en annen form for overflatebehandling.