

Lys og luft selger

- Jevnt tak
- Større rom
- Mer høyde
- Mer lys
- Mer harmoni

Hvis en kjøper kommer inn i et hus som virker **lyst og romslig**, har du vunnet mye i en salgssituasjon. Her fjernes en nedsenket himling av gulnet panel, slik at stuen virker større. Det nye taket og veggene lysnes med hvit maling.



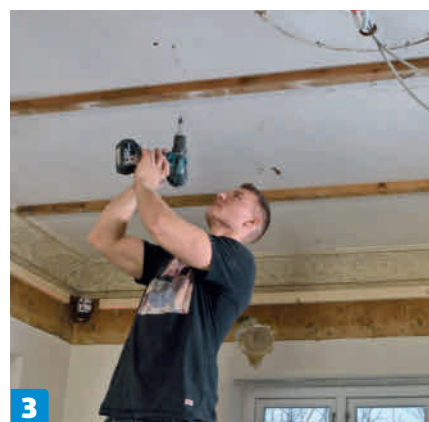
Riv ned himlingen og bygg en ny



1 Den gamle himlingen rives ned. Først panelet, så isolasjonen og de bærende lektene. Det var spennende å se hva som skjulte seg under. Dessverre var stukkaturen så skadet at den ikke kunne bevares.

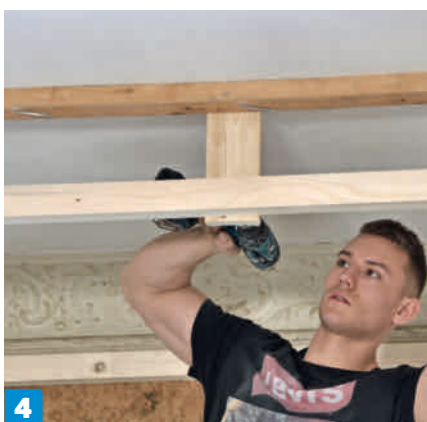


2 Det skrus fast lektene rundt i kanten til understøtting av den nye himlingen. Her plasseres de under stukkaturen. Da blir det plass til isolasjon. En lasermåler er til stor hjelp. Lektene skrus fast til veggene.



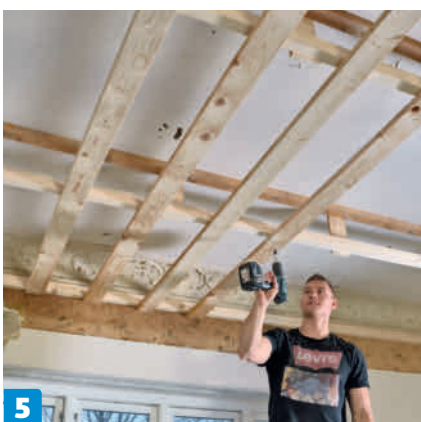
3 I taket monteres også lektene som understøtting til den nye himlingen. De plasseres med en avstand som tilsvarer isolasjonens bredde. Her skrus lektene bare direkte opp i taket, ettersom det gir godt nok feste.

Det lyse, høyere taket får rommet til å virke mye større.



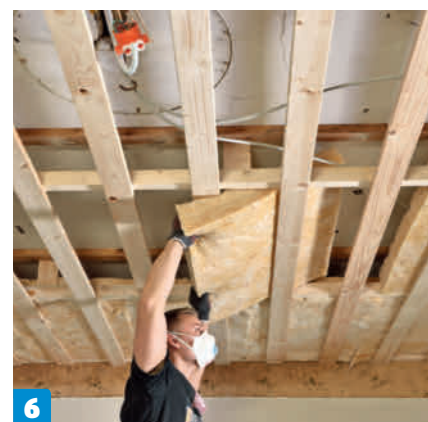
4

De nederste opphengslektene skrus fast på små avstandsstykker, som først er montert til lekten i taket – fortsatt med tent lasermåler i riktig høyde, slik at alle lektene blir vannrette og i samme høyde.



5

Sett opp forskalingsbord. De skrus fast til opphengslistene med 4,5 x 50 mm skruer. Bordene plasseres med en senteravstand på 40 cm. Det passer godt med gipsplatene, som er 120 cm brede.



6

Så skal det isoleres. De 10 cm tykke isolasjonsplatene legges på plass mellom de tverrgående opphengslektene.

Gipsplatene settes opp

Gipsplatene skrus fast med gipsskruer. Når det dreier seg om så mange plater som her, lønner det seg å leie en eller to gipsskrumaskiner. Da tar det ikke mer enn ett sekund å skru inn en skrue, og skruehodene blir plassert i helt riktig dybde.



Det går fort når du skrur gipsplater med en gipsskrumaskin, som nærmest jobber som et maskingevær.

1

Marker med en krittssnor hvor den første rekken gipsplater skal plasseres. Det er viktig at den første rekken plater sitter helt perfekt, slik at de øvrige platene bare kan støtes inn mot dem. Start aldri helt inn mot veggen, men litt ut på taket.



2

Den neste rekken plater settes opp.

Platene støtes bare inn mot den første rekken. Skruene skal plasseres med en avstand på cirka 15 cm.



3

Taket sparkles når alle gipsplatene er satt opp. Begynn med å sparkle skruerhullene og eventuelle sprekker langs veggene. Fyll på rikelig med sparkelmasse, og trekk av med en bred sparkel.



4

Trykk fast en papirstrimmel i den våte sparkelmassen for å forsterke skjøtene. Papirstrimmelen settes fast ved å dra den brede sparkelen over.



5

Trekk på et nytt lag sparkelmasse når det første laget er helt tørt. Det første laget sparkelmasse vil alltid sette seg litt, så det er nødvendig med et ekstra lag for å få helt jevne sammenføyninger.

Skjær til kantene

En standard gipsplate har en sparkelfals på langsiden, med plass til sparkelmasse. Det gir et pent resultat når du sparkler.

På kortsidene av platene er det derimot ingen slike falser. Derfor skal du lage din egen fals på de kortsidene som skal skjøtes mot en annen plate. Sørg også for å avfase kantene på de platene du har skåret til.

Det finnes en egen gipshøvel, som avfaser kantene raskt og enkelt, men du kan også bruke en hobbykniv.

Gipshøvelen trekkes bare langs kanten.

Med en hobbykniv skjæres en skrå kant på frihånd.



Tapetet fjernes, og veggene sparkles

Den gamle himlingen var senket. Det betyr at den gamle veggen er blitt blottet hele veien langs kanten av den nye himlingen. Og det finnes ingen enkle løsninger som fikser en vegg der gammelt tapet stopper 20 cm før taket ...

Veggen skal derfor renoveres helt. Alt gammelt tapet fjernes, og veggene sparkles og slipes i flere omganger for å danne en helt jevn og flott flate, som til slutt skal males.

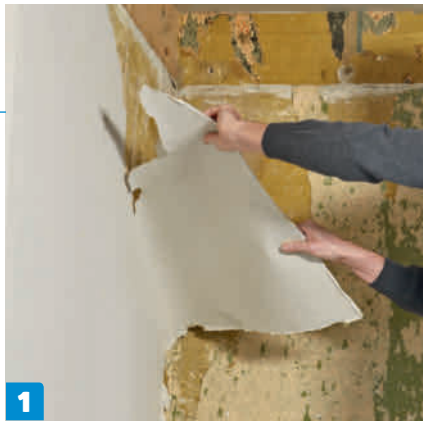
Her viser det gamle tapetet seg å være ganske gjenstridig, så det må fuktes og pakkes i plast før det kan fjernes.



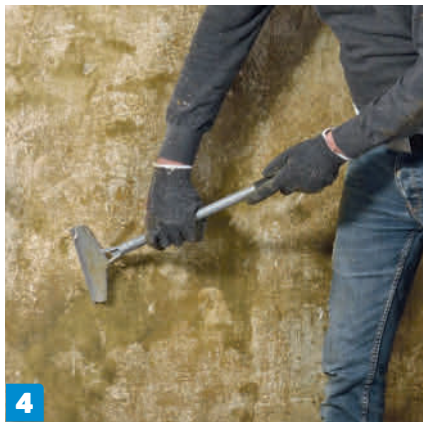
Veggen tapetseres med tynn plastfolie for å fjerne det siste gjenstridige tapetet. Veggen har først fått et lag tyktflytende, billig vaskemiddel, som forsegles med plastfolie for at fukten ikke skal fordampe.



Veggen sparkles når den er helt tørr. Sparkelmassen trekkes på i et så jevnt lag som mulig med en bred sparkel. Er veggen veldig ujevn, må du gjøre det i flere omganger.



Fjern alt løstsittende tapet. Her er det bare noen få steder tapetet kan trekkes av i store flak og hele lengder. Det er disse stedene vi begynner.



Skrap veggen ren for det siste tapetet, når du har fjernet plastfolien etter et døgn. Hvis det fortsatt blir sittende igjen tapet, kan du prøve å fjerne det med en damprenser, som kan leies.



Tak og vegger slipes når alle flater er helt tørre. Det kan lønne seg å leie en såkalt giraffsliper – da går jobben fort, og du får enklere et pent resultat.



Skift jevnlig blad på tapetskraper, slik at den hele tiden er skarp og kan få godt tak.

Bruk en tapetskraper eller en sparkel til det mer gjenstridige tapetet. Når du først har fått hull, blir det litt enklere. Tapetskraperen er mest effektiv til det som sitter veldig godt fast, men heller ikke den kan fjerne alt.



Taket males i lange strøk med en rull på skaft – vått i vått, som gir en pen, jevn flate.

Nå mangler vi bare å male. Både tak og vegger får to strøk med en bred rull. Bruk gjerne samme maling på både tak og vegg.