

DET SER KØBEREN

Den hvide bordplade er grå og trist, og de mange ridser og hak kan få hele køkkenet til at se slidt og uhygiejnisk ud.



Folk kan stå fuldstændig af på noget, de opfatter som uhygiejnisk. De tænker ofte: "Jeg kan ikke bo her én dag uden at skifte den bordplade." Derfor opfordrer jeg altid sælgerne til at slibe sådan en plade ned eller male den.

Indretningsseksperten



Pladen vaskes og slibes helt ren

Før du går i gang med at slibe, gør du pladen ren for fedt og skidt og lader den få tid til at blive helt tør.

Arbejdet vil støve, så fjern alt unødigt, så det er lettere at gøre rent. For ikke at skabe fordybninger skal du hele tiden arbejde rundt på hele overfladen frem for at forsøge at lave et lille område.

Start med korn 120, og slib lidt over hele pladen, så ser du hurtigt, om du skal begynde med et grovere papir for at fjerne hak og lignende.



1 Fjern fedt og snavs grundigt.

Om nødvendigt vasker du pladen grundigt dagen før. Er bordet rimelig rent, kan du bare tørre det af med en hårdt opvredet klud og lade det stå lidt, til det er tørt.

Billig lynkur NYSLEBEN BORDPLADE I HVID OLIE

MINIMAL UDGIFT OG STOR GEVINST

Der er materialer for få hundrede kroner, men i en hushandel er den fine bordplade hurtigt mange tusinde kroner værd.

Trænger bordpladen til en gang olie, så er der her rigtig mange gode og billige point at hente for en energisk gør det selv-mand.

Det der med en gammel slidt køkkenbordplade, som får hele køkkenet til at virke sølle og forsømt – det handler om at tage sig sammen og finde tiden til at slibe og give olie. For udgiften er nogle få hundrede kroner, og en lækker, nyolieret bordplade er lige

så frisk og indbydende, som den slidte og fugtskadede plade er frastødende.

Ud over en god bordpladeolie skal du kun bruge nogle få slibemaskiner og godt med slibepapir. Og nogle timer og lidt knofedt, så er den bordplade barberet.

Sæt sug på sliberen, det begrænser støvet og forlænger papirets levetid.



2 Slib fra groft til fint med en god excentersliber. Skal du fjerne hak og skader, begynder du med groft slibepapir, korn 60 eller måske 40. Det grove papir giver selv ridser, som så slibes væk med stadig finere papir op til korn 120 eller 180.



3 Op mod kanter og ud i hjørner skifter vi til en trekantsliber. Er pladen i god stand og uden skader, kan du klare dig med en slibeklods, men ellers bliver du glad for effektiv hjælp i hjørnerne. Også her går vi fra groft til fint og fjerner jævnlige støvet.



4 Forkanten på pladen sliber vi med slibeklodsens. Bruger du din excentersliber, skal du være meget forsigtig, da du nemt kan komme til at vippe den lidt, og så får du slebet forkanten skæv.

Olien skrubbes ind i flere omgange

Når bordpladen er slebet helt ren, fjerner du støvet, før du gnider olien ind i træet.

Overfladen bliver stærkest, hvis du giver olie flere gange. Først i et rigeligt lag, så træet suger mest muligt. Anden gang olie lukker de sidste sprækker.

Olien får træets fibre til at rejse sig, men ved at gnide den ind med en slibesvamp, før træet poleres med tørre klude, skaber du en helt glat overflade.

VIGTIGT! Klude med olie kan bryde i brand, mens olien hælder. Læg dem fx ude på jorden, til de er dampet af.



1 Slibestøvet fjernes omhyggeligt.

Det bedste er at støvsuge og derefter tørre over med en hårdt opvredet klud, så du sikrer dig, at alt støv er fjernet, inden du går i gang med olien. Lad træet tørre lidt.



2 Olien røres grundigt igennem.

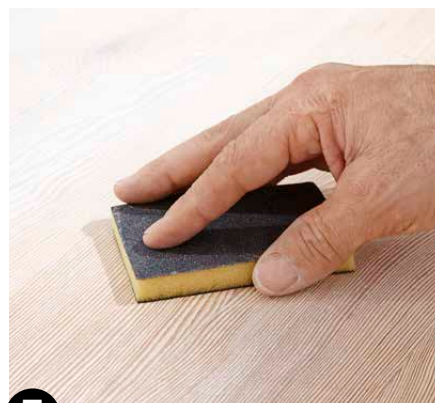
Bordpladeolie er normalt tilsat forskellige stoffer, først og fremmest for at hjælpe den til at hærde, og de skal fordeles godt. Især olie med pigment skal røres godt igennem, så de hvide korn bliver helt jævnt fordelt.



3 Hæld nogle små søer af olie ud på pladen. På bøtten står, hvor mange kvadratmeter olien rækker til, men det afhænger naturligvis af, hvor tørstig pladen er. Bøtten her rummer rigeligt til også at friske pladen op igen om nogle måneder.



4 Olien fordeles med en bomulds-klud. Så vidt muligt i årenes retning, især når det er pigmenteret olie, hvor strøgene kan trække synlige spor. Lad olien ligge i 15-30 minutter, og tør så de blanke søer af.



5 Efter en time masserer du mere olie ind i træet, så det er helt mættet. Ved at slibe olien ned med en slibesvamp eller fint vådslibepapir fjerner du samtidig de fibre, der rejser sig. Igen tørres af til sidst.

TIPS: Slib helt let med svampen næste dag.

DET HAR VI BRUGT

Materialer

- Bordpladeolie (Junkers rustik bordpladeolie, hvid)

Værktøj

- Excentersliber
- Trekantsliber
- Slibeklods
- Slibepapir, typisk korn 60-180
- Vådslibepapir eller slibesvamp
- Rene klude

Lad der gå et par dage, inden du sætter ting på pladen, så olien får lov til at hærde ordentligt af.

