



Eik er lysebrunt – et sted mellom valnøtt og ask.

Rødtre er et nåletre, og som navnet antyder rødt – noen steder nesten lilla.



Valnøtt har en ensartet sjokoladebrun farge.

Ask får med sin lyse farge de andre tresortene til å stå bedre frem.

KREATIV BORDPLATE DU KAN LAGE SELV:

4 trestumper i tynne skiver

Både du og bordsirkelsagen settes i arbeid når de cirka 80 tynne treskivene skal skjæres ut. Du skal være nøyaktig og **det krever stor nøyaktighet, slik at du ikke risikerer uheldige mellomrom i platen.** Til gjengjeld får du en lekker og unik bordplate.

Sag ut stavene

Det er størrelsen på trestumpene og hvordan du ønsker at det ferdige utseendet skal være som avgjør hvor store skiver du skal lage. I vårt tilfelle er de 12 x 5 x 0,6 cm. Skivene kan ikke bli særlig tynnere, for da risikerer de å knekke mens du jobber med dem.

Til bordet vårt på cirka 75 x 50 cm gir det omkring 80 skiver. Det tar tid å lage så mange snitt. 2-3 timer, hvis du jobber konsentrert. De fleste får dog bruk for en pause eller tre underveis.

Det er en god idé med et tynt sagblad, som gir mindre svinn.



1 Sag til klossene i bredden. I vårt tilfelle vil det si en bredde på 12 cm.



2 Sag ut klossene i 6 mm tykke skiver.

Det er ikke alle sager som kan stilles inn så tynt. I så fall legges et mellomlegg mellom emnet og anlegget på sagen, slik at du måler deg 6 mm ut fra mellomlegget i stedet.



3 Til slutt sages alle skivene til i høyden. Vi sager på begge sider, slik at alle flater blir helt like og jevne. Våre skiver er 5 cm.

Gjør Det Selv



VANSKELIGHETSGRAD

Dette er ikke det mest kompliserte prosjektet. Men det krever at du er nøye når du bruker sagen. Ellers blir det hull i bordplaten.

LETT

VANSKELIG



TIDSFORBRUK

En helg.



PRIS

Omkring 600 kroner, hvis du har rester av forskjellige tresorter liggende. Har du ikke det, kan du kjøpe treklosser beregnet til tredreiing. I så fall blir prisen omkring det dobbelte.



MATERIALER

- Klosser av forskjellige tresorter
- 21 mm bjørkefinér, 75 x 50 cm

Dessuten:

- Trelim D3
- Maskeringsteip
- Slipepapir (korn 80, 120, 180 og 240)
- Lakk (alkydlakk)
- Lekter og treplate til å tvinge sammen platen mens limet tørker



SPESIALVERKTØY

- Bordsirkelsag
- Fintannet tannsparkel
- 8 tvinger

Sag i den ene eller andre retningen

Det er stor forskjell på treets utseende, alt etter i hvilken retning av treet du sager. Fordi treklossene understøttes av en kryssfinérplate, trenger du ikke å bekymre deg om styrken. Du skal bare velge snittet med det utseendet du liker best.

På sidene er treet mer harmonisk, og årene ligger i myke bølger.

I endene ligger årene tettere, og mønsteret er mer hakkete.



Lag platen

Alle skivene kan settes sammen i mange forskjellige mønstre, og det er opp til deg å finne et som passer smaken din. Og du bestemmer selvsagt også selv om bordplaten skal være firkantet eller ha en annen form. Bordet vårt skal være formet som en bønne.

Når du har tegnet opp formen på bordplaten på et papir i forholdet 1:1 og klippet ut malen, legges skivene slik at de dekker malen helt.



1 Skivene legges opp i ønsket mønster, slik at de dekker malen. Det er oversiden av bordplaten som vender opp. Malen er klippet ut av papir, og har nøyaktig den samme formen som bordplaten skal ha.



2 Skivene teipes helt tett sammen når mønsteret er funnet. Først teipes det i den ene retningen, deretter i den andre.



3 Smør lim på finérplaten som skal danne undersiden av bordplaten. Først er platen klosset opp med fire lekter. Det gjør det lettere å presse sammen limingen etterpå.



4 Smør også lim på platen av de sammen-teipede treskivene. Limet smøres på den siden det ikke er teip, og fordeles godt på flatene med en fintannet tannsparkel.



5 De to limflatene legges mot hverandre. Bjørkefinérplaten skal dekke hele området av den sammenteipede platen som skal bli til den endelige bordplaten.



6 Platene tvinges sammen mens limet tørker. Her brukes en gammel sponplate og fire lekter. For å sikre at det blir trykk over hele platen, er det lagt klosser under midten av hver lekt. La limet tørke helt i et døgn.

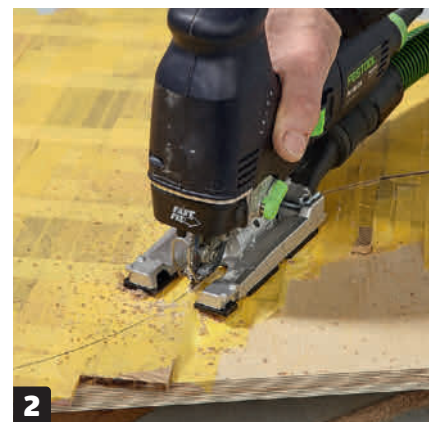
Sag ut platen

Neste dag, når limet er tørt, er det tid for å sage ut platen. Fordi vi har valgt å bygge en plate med runde former, krever det en stikksag. Bygger du i stedet en firkantet plate med rette sider, er det en sirkelsag du skal ha fatt i.

Når platen er saget ut, fjernes teipen, og alle flatene slipes før det er tid for den endelige overflatebehandlingen.



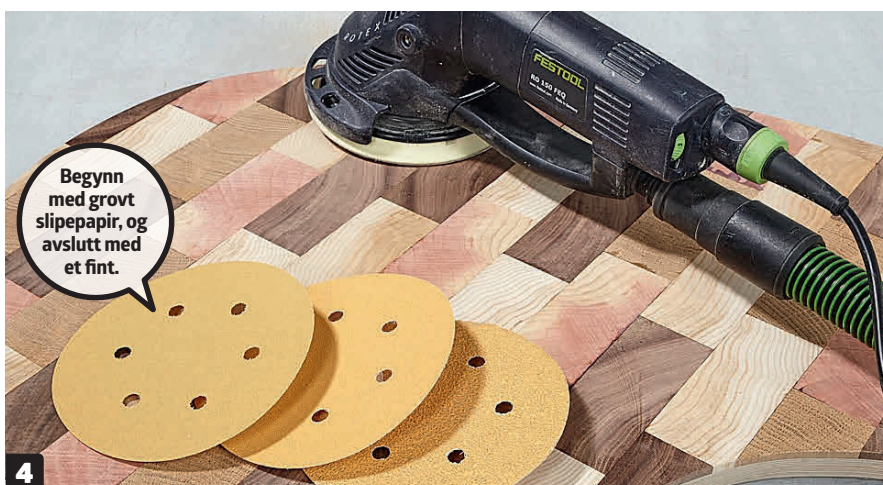
1 **Formen tegnes over på bordplaten** ved hjelp av malen. Vent med å fjerne teipen til platen er saget ut.



2 **Sag ut bordplaten med en stikksag.** Et fintannet blad lager det reneste snittet. Til de runde formene bør du sage uten pendelfunksjonen på stikksagen.



3 **Slip kanten på bordplaten med en slipekloss.** Begynn med grovt slipepapir omkring korn 80, og avslutt med et fint slipepapir rundt korn 240.



4 **Når teipen fjernes, kan du for første gang se bordplaten.** Den mangler bare å bli slipt og deretter behandlet med lakk før det skrues på bein. Igjen begynner vi med korn 80 slipepapir og avslutter med det fine med korn 240.

Tid for lakking

Når du behandler bordplaten er det viktig at du ikke bruker en vannbasert lakk, fordi det kan få treet til å løfte seg. Bruk i stedet en klar alkydlakk.



Først grunnes det
Fortynn lakken etter produsentens anvisninger. Ikke glem kantene.

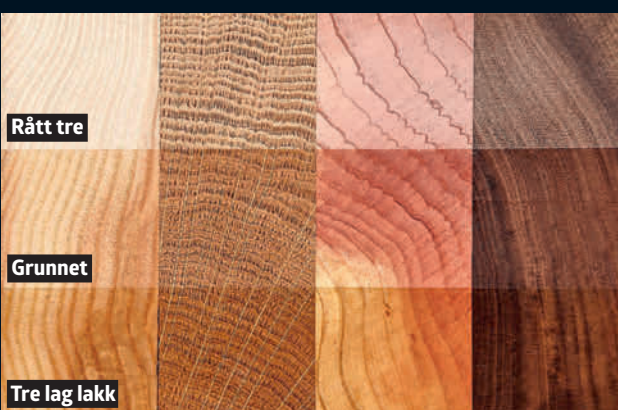
Så lakkeres det
Når grunningen er tørr, slipes overflaten lett med korn 180 og tørkes over, før det males med den ufortynnede lakken. La lakken tørke, og gjenta to eller tre ganger etter behov.

EIK

ASK

RØDTRE

VALNØTT



Treets utseende endrer seg betydelig når det lakkeres. Jo flere lag lakk det får, desto mørkere og blankere blir overflaten.