

Mal deg til rustikke vegger

Med en enkel teknikk kan du male veggene dine slik at de ser gamle og rustikke ut. Alt du trenger er en svamp, en klut og ei balje med vann – i tillegg til maling, pensel og rull naturligvis.

Drømmer du om vegger med et rustikt utseende – slik at de ser gamle og forvitrede ut – kan du faktisk male deg til et slikt resultat. Det er slett ikke vanskelig. Vi har her valgt en teknikk som kan brukes med vanlig maling, en oppvasksvamp, en klut, ei balje og litt vann. Teknikken er enkel og handler i prinsippet om oppstrøk med en fortynnet maling som strykes eller legges oppå den bunnfargen vi har valgt (her lyseblå) med en svamp. Du kan ta et område på omkring to kvadratmeter om gangen når du arbeider med fortynnet maling på denne måten.

Vi har brukt to effektfarger: en sandfarget som gir et eldet utseende, og en hvit som gir et kalkaktig skjær. Etter et par forsøk får du fornemmelsen i hånden, og det vil være lett å kontrollere. Pass på at du går et par skitt tilbake og studerer arbeidet ditt underveis i prosessen. Fordelen ved denne metoden er at du kan gå over veggene flere ganger og på den måten bestemme hvor rustikt du ønsker det endelige resultatet.

Du kan forsterke virkningen av noe gammeldags ved å gi veggen hvite hjørner og kanter rundt vinduene. Det er en morsom effekt som ikke er vanskelig å få til. Det blir penest om du gjør deg flid med skarpe overganger. Se hvordan på neste side.

[før]

Grunnfargen på veggen er lyseblå

[etter]

Veggen har nå fått først et sandfarget og deretter et hvitt strøk maling oppå det lyseblå

Mal rustikke vegger



1 Stryk et tynt lag effektmaling oppå den lyseblå grunnfargen når den er helt tørr. Her bruker vi en sandfarget effektmaling som smøres på veggen i store strøk med en oppvasksvamp. Du kan også bruke en pensel.



Prøv deg fram for å finne det riktige forholdet mellom vann og maling.

2 Jevn ut den sandfargede malinga med en svamp og eventuelt en klut slik at du får en relativt ensartet struktur. Svampen dyppes i rent vann slik at det er lettere å fordele malinga. Med for mye vann på svampen begynner det å renne.



3 Stryk så på et strøk hvit effektmaling på veggen når det sandfargede strøket er tørt. Jevn ut den hvite malinga på samme måte som den sandfargede. Den hvite fargen gir veggen et litt kalkaktig skjær.



4 Bruk svampen først når du jevner ut. Det gir en relativt jevn fordeling av malinga.
TIPS: Ønsker du det mer rustikt, kan du la enkelte områder være dominert av hvite oppstrøk og andre av sandfargede.



5 Bruk eventuelt kluten til den siste finish. Når du avslutter med kluten, får du en så ensartet fordeling av malinga som mulig. La veggen tørke, og vurder så om veggen skal ha mer enn to strøk effektmaling.

TIPS

Bruk en hvit malingsrest. Når du skal velge den hvite effektmalinga til det siste strøket på veggen, kan du bruke alle slags rester, uansett produkt. Det eneste kravet er at det skal være en vannoppløselig maling.

VIKTIG

Veggene må ikke se stripete eller flekkete ut hvis de skal framstå som rustikke. Derfor skal du passe på å gå et par skritt tilbake underveis i prosessen og studere arbeidet ditt. Du kan raskt fjerne eventuelle striper ved å jevne ut malinga litt mer.

Gjør Det Selv



VANSKELIGHETSGRAD: Det er lett, men selvsagt litt mer vanskelig enn bare å male veggen på vanlig måte.

TIDSFORBRUK: Det tar en dag å male en vegg på ti kvadratmeter inkludert tørketid.

PRIS: Cirka 450 kroner for ti kvadratmeter.

Gode råd om effektmaling

- Vær klar over at grunnfargen du velger, kommer til å endre seg vesentlig når du legger effektlagene dine oppå.
- Grunnfarge og effektlag kan kombineres på mange måter. Men hold deg til naturfarger fordi de passer godt sammen og ikke er for skarpe. Ofte er det jo nettopp en effekt som avspeiler naturen, du vil oppnå.
- Bruker du for eksempel en rustfarget effektmaling i stedet for en sandfarget, gir det en fornemmelse av gammel rust som trenger ut gjennom veggen. Et olivenfarget effektlag virker som et algelag.
- Det er alltid en god idé å bruke sandfarge og hvitt i effektlagene. De er lyse og vennlige og sikrer det litt «grumsete» utseendet som gjør veggen mer levende å se på.
- Du kan også legge effektlag over en hvit grunnfarge. Det krever bare flere effektlag.
- Effektlagene kan smøres ut med svamp og deretter eventuelt med en klut. Bruker du ikke kluten, kommer veggen til å se litt mer rustikk ut. Kluten skal du bruke hvis du vil ha et så jevnt lag som mulig. Vær klar over at du kan fortynne med vann hele tiden.

Skarp hvit kant



1 Mal først hjørnet hvitt, og markér så bredden kanten skal ha. Når du maler, må den hvite fargen gjerne gå litt ut over den markerte kanten. Tegn opp kanten med en avstandskloss, for eksempel et kassettbånd som føres hele veien ned.



2 Sett opp maskeringsteip på innsiden av blyantstreken som markerer hvor den hvite kanten skal være.



En hårtørrer er god hvis du ikke vil vente på at de hvite kantene tørker.



3 Mal med hvitt på yttersiden av teipen – altså den siden som senere skal bli blå. Hensikten er å la malinga som kommer inn gjennom åpningene i teipen, passere, men i hvit farge. Det er dette trikset som gjør kanten skarp.

DETTE HAR VI BRUKT

Materialer

- 1 avstandskloss
- Maskeringsteip
- Pensel og rull
- Svamp og eventuelt klut
- To baljer med vann

Maling:

- Grunnfarge, her Flutex 4461 (lyseblå)
- Effektfarge, her Flutex 4363 (sand) og S 0500-N (hvit)

Flutex er veggmalinger fra Flugger.
www.flugger.no

Begynn med å lage de hvite kantene dersom du skal ha det på de rustikke veggene dine.



4 Mal med den grunnfargen (her blå) som veggen skal ha når de hvite kantene er tørre. Hullene i teipen er nå fylt med den hvite fargen slik at når du maler over med den blå fargen, kan den ikke trenge inn og gjøre kanten ujevn.



5 Fjern maskeringsteipen med det samme når du har malt hele det fargede feltet. Nå er kantene helt skarpe.