

NY, SPÄNNANDE TEKNIK:

RESIN OCH TRÄ

Resin kan användas för många olika ändamål. Det plastliknande materialet gör det **möjligt att gjuta allt från smycken och lampskärmar till plankbord med snygga effekter**. Vi visar dig hur du arbetar med resinet när vi skapar en liten "bordsflod".

Oavsett om du är konstnär, modellbyggare, båtägare eller nyfiken gör-det-självare, kan resin användas på många olika sätt. Resin syftar på konstharts och är en plastliknande tvåkomponents-epoxi som påminner om det verkliga materialet. Resin och härdare ger en klar epoxi, och genom att tillsätta pigment är det bara fantasin som sätter gränser för färgen. Det är både lätt och besvärligt att arbeta med resin. Det är lätt på grund av att det i princip bara är att blanda två flytande komponenter och vänta på att det ska härda. Det är besvärligt eftersom det kräver en ordentlig övertäckning, stabil temperatur och exakt uppmätning. Följ rekommenderade skiktjocklekar och härdningstider. □

När resin och härdare har blandats korrekt kan det lätt hällas ut över materialet med en plastmugg.



Tack vare "flodens" V-form har hartset en stor yta att vidhäfta till.

SVÅRIGHETSGRAD

Arbetet är enkelt, men du ska vara noggrann med att följa tider, kvantiteter och rekommendationer när det gäller temperaturer.

LÄTT

SVÅRT



TIDSFÖRBRUKNING

Resin ska ges tid att härda – och ofta i flera omgångar. Hur länge man ska vänta beror på skiktjockleken, temperaturen och typen av härdning. Vi har lagt ca 3 dagar på projektet.



PRIS

Resin kostar 300-1200 kr per liter beroende på sort.

Förbered träet

Resin vidhäftar till de flesta material. Du kan kombinera materialet med t.ex. sten, metall eller trä. Vi har valt att konstruera en liten modell av en "bordsflod" och har köpt en helt vanlig sidobräda i Douglastyp med en tjocklek på 25 mm. Brädan har oregelbundna "naturliga" kanter som vi utnyttjar för att konstruera en "bordsflod" i ett litet bord. Den här typen av brädor finns i många olika former och storlekar, men oavsett vilken storlek du väljer och hur du konstruerar ditt bord kommer resultatet alltid att bli unikt.



1 En utvald bit av sidobrädan skärs ut.

Brädan ska ha en överlängd på 2–4 cm så att överskjutande delar till sist kan skäras bort.



2 Brädan är inte lika bred i bägge ändar.

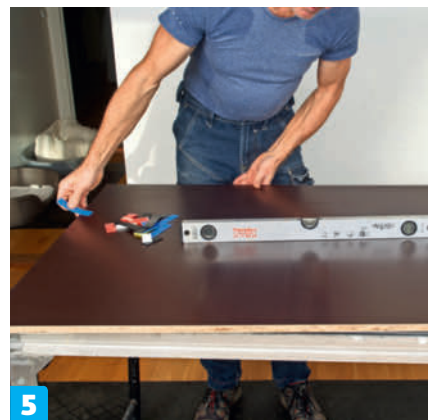
Vi mäter och markerar därför upp mitten i bägge ändar med en snickarpenna.



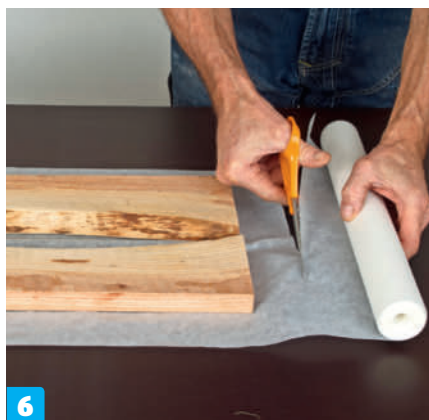
3 Brädan spräcks mitt i ådringen. Har du ingen bordscirkelsåg kan du använda en handhållen cirkelsåg eller en sänksåg och skära efter ett sidoanslag eller en styrskena.



4 De naturliga kanterna rensas på lös bark, löst trä och smuts. Du behöver inte ta bort färg, kvistar och hål. Det viktigaste är bara att materialet sitter fast.



5 Använd ett bra arbetsbord och se till att det är vågrätt. Vi lägger en platta ovanpå ett högt arbetsbord. Plattan klossas upp så att ytan är helt vågrät.



6 De två brädorna läggs ihop med de ojämna kanterna mot varandra. Brädorna läggs på en bit bakplåtspapper som är så långt att det även kan täcka ändarna.



7 Bakplåtspappret viks in i ändarna så att risinet inte kan rinna ut ur "floden". Det hela hålls på plats av två avkortade läkter och en lång skruvtving.

Var noggrann och exakt

Du ska blanda de olika produkterna mycket noggrant. Har färgen inte rörts om tillräckligt blir resultatet olika. Har hårdaren dessutom inte blandats med varanda droppe av risinet kommer den inte att härda så som den ska. Se därför till att få med all risin som finns på sidorna och i botten på koppen.

Blanda resin

Resin finns i olika versioner och det finns ofta olika typer av härdare. Båda komponenterna påverkar härdningsprocessen. Det är extremt viktigt att du följer de allmänna anvisningarna som följer med produkten samt rekommendationerna när det gäller kvantiteter och temperatur. Det är ofta bäst att arbeta vid en vanlig rumstemperatur på 18–20 grader.



1 Om ditt resin ska färgas, ska du hälla upp den totala mängden till projektet i en ren hink så att färgen blir densamma i alla lagren. Använd en våg för att kontrollera mängden.

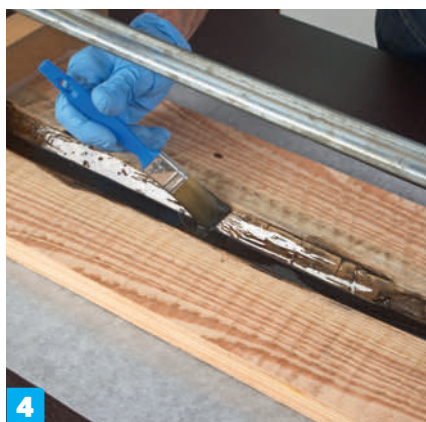


Det är viktigt att blanda runt överallt i hinken så att det inte sitter kvar dolda "fickor" av resin.

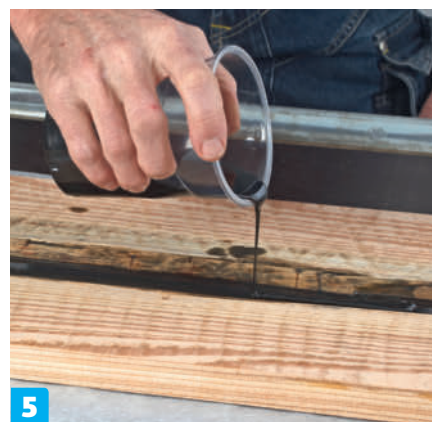
2 Tillsätt lite pigment i taget. Det behövs inte så mycket för att genomfärga resin. Rör om blandningen ordentligt så att pigmentet fördelas jämnt.



3 Häll 5 delar färgat resin och 1 del härdare i en klar och ren plastkopp och blanda grundligt. Koppen kan endast användas en enda gång, eftersom resin blir stenhårt när det härdar.



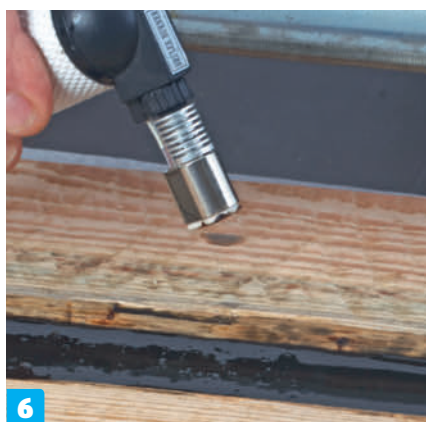
4 Häll ut blandningen i botten på "floden" så att den fördelas jämnt. Dra resin mot sidorna med en pensel så att alla kontakt-ytor på träet grundas och tätas.



5 Häll en ny portion i "floden" som räcker till ett lager på högst 5–6 mm. Blandningen fördelas jämnt på botten av "floden". Det tar mellan 3 och 12 timmar innan resin är klart för påföring av ett nytt lager.

Helt slätt med gaslåga

När du gjuter kan det inte undvikas att det uppstår små bubblor i ytan. Men med en gasolbrännare kan du snabbt få dem att försvinna. Du ska inte bränna ytan men försiktigt "svepa" över resin. Värmebehandlingen gör att bubblorna brister och ytan blir enhetlig och slät.



6 Svetsa försiktigt bort luftbubblorna efter varje skikt med en gasolbrännare. Det är mycket viktigt att du håller avståndet och endast svetsar ganska lätt på ytan.

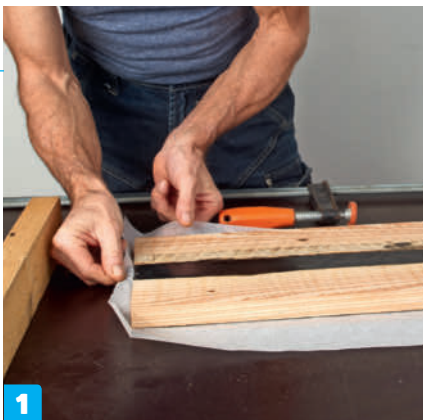


7 När resin har härdat håller du ett nytt lager i "floden" på samma sätt. Fortsätt tills floden är i linje med eller precis under brädornas ovansida.

Slipa och lacka

Vi har valt att täta hela bordet med ett tunt lager resin. Det betyder att vi kan bevara ett lite rått utseende på träet under ett helt tätt och slätt lager av resin. Det tjockflytande resinets kommer att täppa till hål och fördjupningar samt göra ytan lättrengörig och stark.

Vi vill inte dölja träet, men gärna göra det en aning mörkare så att det får en varm och gyllene glöd. Vi gör därför en blandning som är nästan lika svart som resinets som flyter i "floden".



1

Ta bort skruvtvingen och klossarna när resinets har härdnat och gör bordet klart för den sista lackningen. Resinets har vanligtvis härdat helt efter 24 timmar.

Låt kreativiteten få fritt spelrum

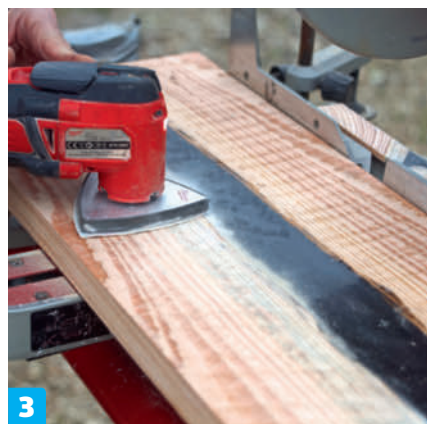
Om du saknar inspiration till din nya bordsskiva gör du bara en enkel sökning på Youtube. Sök på ordet "bordsflod" (river table) och du blir bombarderad med ett hav av varianter – den ena med mer prunkande färger och glitter än den andra.

Det är bara din personliga smak som sätter gränser för hur färggrant pigment du väljer att tillsätta till resinets.



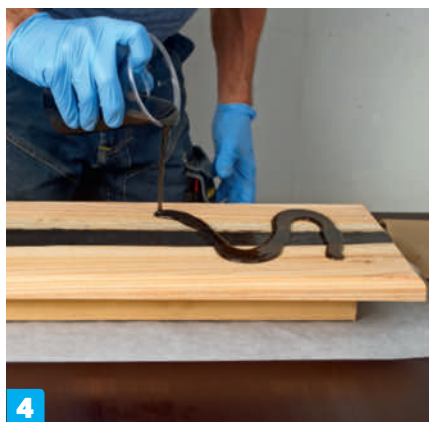
2

Ändarna skärs till så att bordsskivans kanter framträder som skarpa hela vägen runt. Ytan slipas slät så att toppar och andra oönskade fel avlägsnas.



3

Vi slipar bordet med en bit fint sandpapper innan vi rundar av kanterna med en avrundningsfräs i överfräsen. I motsats till skarpa kanter är runda kanter nämligen bra på att "hålla kvar" ett tjockt lager resin.



4

Vi blandar ett "lack" som består av 5 delar resin, 1 del härdare och en liten mängd pigment – ungefär hälften så mycket som vi använde till "floden". Rör samman pigment och färg ordentligt innan du tillför härdaren.



5

Låt "lacken" flyta ut och droppa av på bakplåtspappret. Ta hela tiden bort dropparna på undersidan med en pensel innan lacken börjar härdna. Den ska härdna i minst ett dygn.

Lacken ska täcka hela bordet så att bordet får en slät och gyllene yta.