



FÖRE

En **klen klädstång** och en gammal byrå var allt som fanns i vindsrummet, som var för litet att vara ett »riktigt» rum.

De **specialsnickrade modulerna** utnyttjar platsen under snedtakets på ett optimalt sätt.

De **breda lådorna** till strumpor och underkläder har köpts kompletta med beslag och handtag i Ikea.

Den **stora spegeln** känns som lyx men är jättepraktisk i den stora klädkammaren.

Ingången från sovrummet till den nyinredda klädkammaren är ny. Dörren är dock gammal, men återanvänds här som skjuddörr för att spara plats.



Skåpen snickras som moduler, som den Simon här sätter på plats på sockeln. När skåpen står som de skall skruvas de fast i sockeln och framkanterna täcks med lister.

Annette och Simon har tagit bort garderoberna och i stället inrett en klädskåp i förlängningen av sovrummet. Där finns det gott om plats för alla kläder och de har plats att prova plaggen framför den stora spegeln.



Klädstången kommer liksom lådorna från Ikea. Både stång och lådor har köpts med beslag så att de bara kunde monteras.

De rymliga hyllplanen har en fräst profil i framkanten för att passa till stilen i klädskåpen.

Klädskåp med plats för två

De kunde kalla det en garderob, ett dressingroom eller en klädskåp, men Annette och Simon har valt att kalla det en *walk-in closet* – och då förstår nog de flesta vad det egentligen handlar om för utrymme.

Våra far- och morföräldrar – i varje fall de mer välbeställda av dem – skulle nog betrakta det lilla rummet som en självklarhet i varje respektabelt hem. För Annette och Simon däremot har det varit en lång process med djupdykningar i framför allt amerikanska designtid-

ningar för att inreda rummet så smart som möjligt. På det sättet har de skapat ett rum helt tillägnat kläderna – över-skådligt och inbjudande.

Och en utmärkt lösning för Annette och Simon. Här låg det lilla utrymmet i stort sett tomt och outnyttjat vägg i vägg med sovrummet, där kläderna trängdes i en gammal byrå men också låg utspridda i vild oordning.

Så Simon och Annette sågade hål i väggen mellan de två rummen, satte en skjutdörr i öppningen och inredde sin *walk-in closet* med skåp och hyllor från golv till tak. En idealisk förvaring för kläder byggd av mdf-skivor i skräddarsydda moduler, som på den ena sidan utnyttjar utrymmet under den sneda väggen maximalt medan den andra sidan passar för standardskåp och klädstång.

Först öppnar vi med en skjutdörr ... ►

SKJUTDÖRREN

Först gör vi en ny väg in till rummet ...

Sovrummet och det lilla vindsutrymme som Annette och Simon vill göra om till en *walk-in closet* ligger intill varandra men är skilda åt av en vägg.

Första uppgiften är att skapa en öppning mellan de båda rummen annars får de nöja sig med klädskalet i sovrumsrummet.

Dörren behöver inte sluta tätt, så för att spara utrymme i den lilla kammaren sätter de in en skjutdörr som kan skjutas in bakom de nya skåpen. Det betyder också att man kan använda en gammal tidigare kasserad dörr. När den är spacklad och målad hängs den upp med skjutdörrsbeslag och öppnar då samtidigt för en ny och modern inredning samtidigt som den bibehåller den gamla stilen i det 75 år gamla huset.



OBS! Var försiktig när du sågar i en okänd vägg. Det kan finnas vattenrör och kablar i väggen.

1

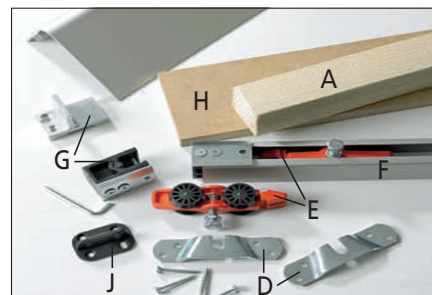
Öppningen för skjutdörren sågar Simon upp i gipsväggen med en sticksåg med långt sågblad. Den kan ritas upp på väggen med hjälp av vattenpass så att den blir knappt 10 cm smalare och 2 cm lägre än den gamla dörren som skall kunna glida in framför.



2

Den utsågade biten tar Simon bort i ett enda stycke – men väggen är också mycket tunn. Om den varit så tjock att sticksågen inte kunnat nå igenom hade han kunnat borra hål genom hörnen och sedan ritat upp och sågat från båda sidorna.

... och så sätter vi en skjutdörr framför öppningen



Detta har vi använt

Till karmen:

- Låkt (A) (lika bred som mellanrummet mellan gipsskivorna)
- Hyvlad furu (B) (en bräda lika bred som väggen är tjock)
- Foder (C) (återanvänt)

För upphängning av skjutdörren

- 2 bärplattor (D)
- 2 hängrullar (E)
- 1 skena (F)
- 2 skenstopp (G)
- 1 täckplatta (H)
- 1 styrtapp (J)
- Låkt 38 x 56 mm (K), lika lång som skena och täckplatta

Dessutom:

- Lim och skruvar
- Dyckert, 2,5 x 30 mm
- Akrylfogmassa
- Akrylgrundfärg, akrylfärg
- Dörr (återanvänd)

Pris: Beslag cirka 800 kr.
Virke och färg cirka 450 kr.



1

De beslag (D) som dörren skall hänga i skruvas fast i dörrens övre kant. Avståndet från mitten av beslaget till hörnet bör vara 18 procent av dörrens bredd. Här är den 85 cm. Då blir avståndet $0,18 \times 85 = 15,3$ cm.



2

I dörrens nedre kant fräses ett styrtspår som skall gripa in i en styrtapp (J) i golvet. Spåret fräses Simon 2 cm djupt med en 8 mm notfräs. Om du inte har en handöverfräs kan du t.ex. använda en cirkelsåg.



4

Dörren hängs upp i skenan genom att bärplattorna på ovankanten skjuts in över vagnarna i skenan. Genom att vrida bulten på vagnen justerar Simon dörrens höjd över golvet och ser till att den hänger lodrätt.



5

Skenstoppen (G) skruvas fast på skenan så att dörren stannar upp precis framför dörröppningen. Även om måttbandet säger att dörren hänger mitt för, kan en liten förskjutning verka riktigare för ögat.

Läkten mellan de två skivorna skruvas fast från skivans ytersida.



3 **Karmen i öppningen byggs i tre steg.** Först stagas kanterna på gipsskivorna upp med läkt (A) som passar mellan de båda skivorna och trycks in mellan dem. I nästa steg täcks denna läkt och gipskanterna med en hyvlad bräda (B).



4 **Spikarna** försänks och spacklas över innan karmen målas. **OBS!** Förborra så att det tunna träet inte fläks upp.

Profilerna målas med pensel. Ytorna rollas.



5 **Den gamla dörren** målas enligt konstens alla regler. Först skrapas lös färg bort, allt slipas med korn 80 och kvistar täcks med schellack. Sedan grundas dörren och när färgen torkat spacklas den jämn. Därefter slipas den med korn 80 och målas 2-3 gånger.



3 **Skenan (F)** som dörren skall glida i skruvas upp i en läkt (K) som Simon skruvat fast i vägg och taksparre. Avståndet mellan skenans ovansida och dörren skall i detta system vara mellan 4,5 och 5,5 cm.

Skjutdörren försvinner in bakom skåpen i den färdiga klädkammaren. Det sparar plats i det lilla rummet där en svängande dörr skulle lägga beslag på en stor del av golvet.



6 **Med täckplattan (H)** döljs det tekniska – skenan och beslagen – på ett diskret sätt. Simon sågar ut den ur en mdf-skiva som målas. Den täcker inte skenan i hela sin längd – en del av skenan döljs senare av skåpen.



7 **Styrtappen (J)** skruvas fast i golvet så att dörren griper tag i den både när den är öppen och när den är stängd.

Garderoberna görs i moduler ...

SKÅPEN

Enheterna görs var för sig ...

Att hitta standardskåp som utnyttjade utrymmet maximalt i Annette och Simons nya *walk-in closet* var omöjligt.

Den klassiska lösningen vore att snickra väggfasta skåp på plats. För att göra uppgiften mer överskådlig gjorde de åtskilda enheter med egna baksidor.

Det kostar lite mer material och arbete, men det gör skåpen mer oberoende av de skeva väggarna. När enheterna monteras på en fast sockel bildar de en helhet och baksidorna gör att skiljeväggar och hyllor inte behöver stöd av väggen.

Enheterna har invändigt samma mått som standardskåp, 46 och 96 cm. Därför kan Annette och Simon köpa färdiga lådor – och det spar massor av tid!



Uppmätning och sågning av alla skivorna överläter Annette och Simon till leverantören. Om du inte har en verkligt bra cirkelsåg med en skarp klinga och styrskena är det mycket svårt att få alla snitt helt raka och jämna, och om man sågar fel en enda gång kostar det ofta mer än vad leverantören tar för hela arbetet. Fördelen med att själv stå för uppsågningen är dock att det på plats är lättare att ta hänsyn till de sneda vinklarna och ojämna och skeva väggarna i ett gammalt hus.

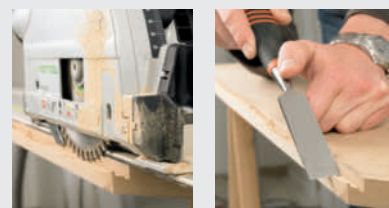


De sågade skivorna grundas två gånger. En mdf-skiva suger upp färg som en svamp, och det är ingen bra idé att hoppa över grundmålningen och försöka få den betydligt dyrare slutfärgen att täcka ytan efter en eller ett par strykningar.



Innan skivorna slutmålas slipas de med fint sandpapper, gärna korn 150 eller finare. Även mellan slutmålningarna slipas de lite lätt – det ger en jämn yta, tar bort smuts som fastnat i färgen och ger färgen en bra yta att fästa på.

TIPS



För att få baksidorna stadiga gör Simon en fals på 1 x 1 cm i bakkanten av sidorna och sågar baksidorna 2 cm bredare än skåpets invändiga bredd. Enklarest gör man falsen med en handöverfräs, men som Simon visar kan en cirkelsåg inställd på rätt djup kompletterad med ett stämjärn också lösa uppgiften.



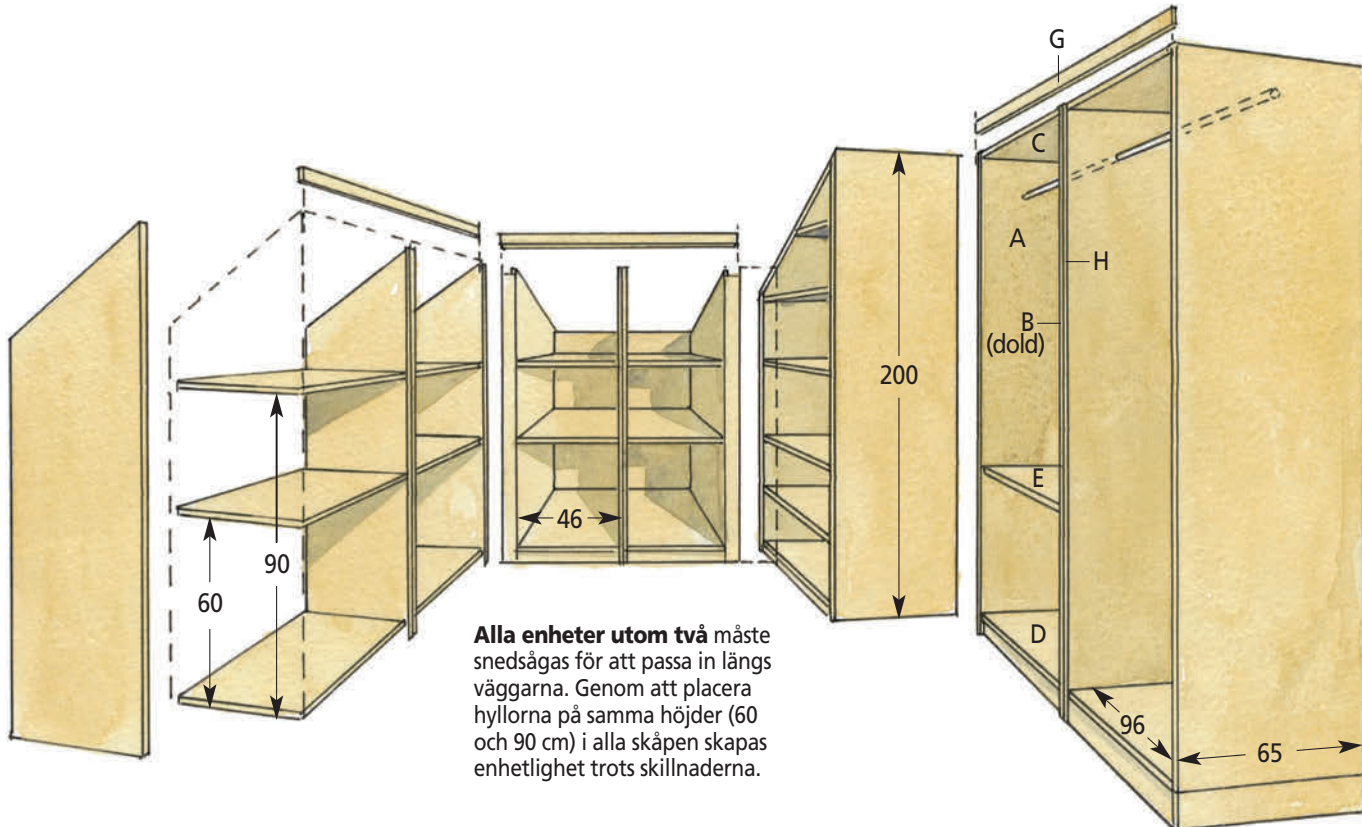
Hyllornas placering markerar Simon med utgångspunkt från nederkanten. De tre lådorna kräver 20 cm var på höjden, så den undre kanten på nedersta hyllan i skåpen med lådor skall sitta 60 cm nerifrån, medan den undre kanten på nästa hylla skall sitta 90 cm nerifrån räknat.



Det måste borraras många hål i skåpsidorna innan enheterna kan monteras ihop, därför att för vanliga skruvar krävs det att man förborrar och försänker. Simon tillverkar därför ett par mallar. I den ena passar hålen till de fasta hyllorna, i den andra passar de till botten- och toppskivorna.



Enheterna monteras lättast på en plan yta. Simon smetar lim på kanten av en hylla, sätter den på plats mot den ena skåpsidan längs markeringarna för underkanten och skruvar fast den genom de förborrade hålen. Medan övriga kanter limmas och skruvas kontrollerar han hela tiden vinklarna,



Alla enheter utom två måste snedsågas för att passa in längs väggarna. Genom att placera hyllorna på samma höjder (60 och 90 cm) i alla skåpen skapas enhetlighet trots skillnaderna.

Skåpen är gjorda till det lilla rummet

Enheter i Annette och Simons garderob är byggda enligt samma princip med sidor utsågade av 22 mm mdf-skivor, medan överdel, botten och hyllor, som alla är fasta, är av 19 mm mdf. Varje enhet skruvas och limmas ihop innan baksidan av 10 mm mdf spikas på.

Enheter är 46 respektive 96 cm breda invändigt så att de kan utrustas med lådor, trådbackar, klädstänger och andra inredningsdetaljer från IKEA.

Enheter är visserligen i grundkonstruktionen mycket lika, men de blir mycket olika när rummet utnyttjas ända

upp till de synliga takbjåkarna och de sneda väggarna. I listan över det material vi använt anger vi bara vad som ingår i en standardenhet innan den anpassats – det är ju inte alla som har ett rum med samma mått som Annette och Simon.

Enheter skruvas fast på en enkel sammanhängande sockel som monterats vågrätt och skruvats fast i golvet innan den dolts bakom en snygg pyntsockel som sågas till och anpassas efter ojämnheter i golvet.

Och luckor och dörrar behöver de inte tänka på – det är ju en *walk-in closet*!

Detta har vi använt

Till varje enhet

200 cm högt, 96 cm brett invändigt med 1 fast hylla, klädstång och 3 lådor.

22 mm mdf-skiva:

- 2 sidor (A, B) à 65 x 200 cm

19 mm mdf-skiva:

- 3 hyllor (C, D, E) à 65 x 96 cm (överdel, botten och hylla)

10 mm mdf-skiva:

- Bakstycke (F), 98 x 198 cm

10 x 42 mm profillist, hyvlad furu:

- Vågrät (G), över skåpets hela bredd
- Lodrät (H), c:a 202 cm, sågas till efter mått

Dessutom:

- 1 klädstång (IKEA PAX), 96 cm
- 3 lådor (IKEA PAX, bredd 96 cm)
- 4 x 60 mm skruvar till monteringen
- 2,5 x 30 mm dyckert till listerna
- Lim (t.ex. vitt pva-lim)
- Akrylspackel
- Grundfärg
- Färg för slutlig målning

Pris: För denna enhet cirka 950 kr plus lådor och klädstång cirka 800 kr. För alla skåpen med sockel, utrustning och färg cirka 14 000 kr.



Baksidan spikas fast innan limmet mellan skåpets olika delar torkat så att Simon ännu kan justera vinklarna. När han lägger baksidan i en fals får hela skåpet rätt form. Avståndet mellan spikarna (2,5 x 30 mm dyckert) är 10 cm och Simon kontrollerar hela tiden att mdf-skivan inte buktar sig.

TIPS

För att hålla stilen

från hyllor och paneler i den gamla villan får de släta kanterna på mdf-hyllorna en fin klassisk profil med en handöverfräs. Trots att resultatet ser ganska avancerat ut är arbetet enkelt och klaras med en billig handöverfräs och en avrundningsfräs. Fräsen sänks lite extra så att den lodräta snittytan får en smal kant så att hyllorna ser mycket tunnare och lättare ut.



Enheter monteras på en enda sockel ... ►

... sedan görs en sockel ...



1 Alla delar till den bärande delen av sockeln sågas till efter mått. Sockeln klossas upp så att den blir vågrät innan den fästs och döljs bakom en snyggare sockel. Skåpet skall bara stå på de långsgående sockeldelarna, tvärstyckena görs därför 1 cm lägre.



2 Simon förborrar i de smala mdf-bitarna för att undvika att de splittras upp eller buktar ut. Borren på 3 mm passar bra till skruvarna som är 3,5 mm. Om möjligt sätts skruvarna minst 12 mm in på kortsidan och minst 70 mm från hörnen på kortsidan.



3 De två långa sockeldelarna monteras ihop med tvärstyckena med lim och skruvar. Tvärstyckena skall varken ligga an mot skåpen eller golvet så de placeras 5 mm in från båda sidorna. Där sockeln sedan döljs av pyntsockeln försänks skruvarna.

... till sist monteras skåpen och fästs på sockeln



1 Nu skall allt pusslas ihop. Simon prövar sig fram för att hitta den rätta kombinationen av skåpenheter.



2 Simon väntar med att fästa enheterna tills alla är på plats. Då kan han nämligen börja med det yttersta skåpet som skall stå kant i kant med sockelkanten.

OBS! En lång bitsför-längare gör det lättare att komma åt inne i hörnen.



3 Enheterna skruvas ihop innan de ännu har fästs på sockeln. Trots att skruvarna spacklas och målas över sätter Simon in dem från den sida där de syns minst. Innan han borrar för skruvarna klämmer han ihop skåpen med tvingar.



4 Nu kan skåpen skruvas fast i sockeln. Avståndet från framkanten mäts med tumstock. Vid den första tvärsålen klarar man sig kanske med ett bra ögonmått, men man bör också sätta en skruv i den bakre sockeldelen så att skåpet inte kan tippa..



5 Profillister spikas på den vågräta ovan-kanten och på alla lodräta kanter. Gaveln mot den sneda väggen täcks med en mdf-skiva sågad så att gapet mellan skåp och vägg döljs. Gaveln på skåpet till höger spacklas och målas innan spegeln sätts upp.



4

Den ihopmonterade sockeln riktas upp och fästs i golvet. För att få exakt placering har Simon först ritat upp var varje enskild skåpenhet skall stå. Med utgångspunkt från högsta punkten riktas sockeln upp med kilar tills den ligger helt vågrätt. Kilarna ersätter han sedan med små klossar av plast som stiftas eller limmas fast under de längsgående sockeldelarna. Slutligen förankrar Simon sockeln i golvet med möbelsviveljärn – små vinkeljärn som först skruvas i sockeln nära stödpunkterna och därefter i golvet.



5

Pyntsockeln skruvas från insidan så att man slipper spackla över skruvhuvudena. Då den sitter under skåpens framsidor skall den sluta tätt emot skåpbottenarna. Om det uppstår glipor mot golvet skall den formas efter golvet – eller glipan döljas av en smal list.



6

Den avslutande målningen gör hela skåpet enhetligt – från igenspacklade skruvar och dyckert till sockel och profilister.



7

Klädstången skruvas fast i det ena höga skåpet men målas inte därför att galgarna snabbt skulle nöta bort färgen.



Nu har Annette och Simon överblick över sina garderober. Det har blivit enkelt att hålla ordning på kläderna och att hitta plagg de vill ha. De har fått en fast plats för strykning – och så är det slut med att glömma favoritplagget i någon djup byrålåda!

TIPS

Vassa skruvar underlättar arbetet

Det går åt mycket tid till att borra och fräsa upp hål för skruvhuvudena varje gång man skall sätta en skruv i en mdf-skiva. Men om du lägger ner lite extra möda och väljer skruvar som har borrhåls och rillor under huvudet kan du i varje fall nöja dig med att förborra i den skiva skruven skall gå igenom först.



8

Skenorna för hyllorna skruvas upp så att hyllorna hänger med 20 cm från ovankant till ovankant. De nedersta skenorna monteras mot bottenplattan, och om du som Simon gör en avståndskloss på 19,8 cm blir det lätt att placera ut de följande skenorna.