

Når kun det beste er godt nok

Denne kveldssolterrassen er et solid bygg i førsteklasses materialer. Prisen er nesten 100.000 kroner. Men slik er det hvis du vil gå "all in" og ha **en terrasse som er lekker luksus ned til minste detalj** – med for eksempel en kjøler som leverer kald drikke når du bare trykker på en knapp og åpner en luke i bakveggen.





Stolpeskoene

Den overbygde terrassen er bygget av nesten bare førsteklasses lerk – unntaket er de underliggende tilfarenne til terrassegulvet, som er av trykkimpregnert furu. Lerk har en lang holdbarhet, men ikke når det har direkte jordkontakt. Derfor måtte det finnes en løsning på hvordan stolpene skulle settes opp uten å få jordkontakt.

Det ville selvfølgelig vært mulig å velge en annen type stolper, som bedre kunne tålt den fuktige jorden. Men resultatet blir jo penere når alt synlig treverk bygges i den samme flotte typen materialer.

Løsningen ble kraftige betongfundament, opprinnelig til lyssignalstolper. De ble gravd ned der stolpene skulle stå, og stolpene ble plassert oppå.

Når stolpen plasseres oppå hullet i betongklossen, kommer den ikke så langt ned som normalt. For at stolpen likevel skal bli solid forankret, skrues store franske treskruer inn i sidene på det nederste stykket, som det støpes betong rundt. I forkant beskyttes treet med et lag murpapp hele veien rundt.



Stolpen plasseres oppå hullet, som fylles med grus, slik at lerkestolpen ikke har direkte jordkontakt.

” Stolpeskoene er egentlig til lyssignal ved jernbaneoverganger. De er perfekte til de kraftige lerkestolpene, når de skal settes opp uten å ha jordkontakt. *Michael*

MICHAEL GÅR IKKE PÅ KOMPROMISS

Michael er opprinnelig utdannet anleggs-gartner, men jobber i dag med å bygge jernbane. Hans faglige bakgrunn, praktiske sans og bevissthet på grundighet, kvalitet og perfektjonisme har satt sitt preg på hans fantastiske, overbygde kveldssolterrasse. Ideen fikk han på en ferie i Spania, der

familien satt på en restaurant med et luftig, pergolalignende takoverbygg. Et slikt skal vi også ha, tenkte Michael, som nettopp savnet en terrasse der familien kunne nyte kveldssolen. Den grunnleggende konstruksjonen ble skissert. Utover det ble detaljene til etter hvert som sommeren skred frem og

byggverket reiste seg – han brukte nemlig en hel sommer på det. Taket skulle gi ly og skygge, men likevel med muligheten til å se himmelen. For å skjerme mot regn, falt valget derfor på et tak av glass, slik at det alltid er tørt på terrassen, selv om både lysinnfall og utsikt mot himmelen er bevart.

Stolpene

Det er en god idé først å markere størrelsen på terrassen med målepinne og snorer. De plasseres i hvert hjørne, slik at det kan måles opp helt nøyaktig til stolpenes plassering.

Det må graves noen store hull til de solide betongklossene. Før stolpene plasseres oppå betongklossene, settes det murpapp på den nederste delen av stolpene, der det skal støpes betongføtter rundt. Støpeformene er laget som åpne kasser. De settes rundt stolpen, slik at den står midt i støpeformen.

Her brukes ferdigbetong, som tilsettes vann etter anvisningene og blandes godt. Når betongen har herdet nok og støpeformene fjernes, kles betongføttene med naturstein. De skjæres først i mindre biter, så utseendet blir mer rustikt.



1 Grav ut til betongklossene, og plasser stolpene. I hvert hjørne er det satt opp målepinne og trukket snorer, slik at stolpene kan plasseres helt nøyaktig. Stolpene finjusteres etter murersnoren.



Det er laget to støpeformer av kryssfinér til de fremste stolpene. Kassene er 42 x 42 x 65 cm.

2 Sett murpapp på den nederste delen av stolpene. Da blir treverket beskyttet mot fukt fra betongen.

Pappen stiftes fast på den nederste delen av stolpene, 65 cm opp.



3 Legg på toppsvillene, og støp betongføtter på de fremste stolpene. Formene plasseres og fylles med betong. Svillene er dobbelte på både de fremste og bakerste stolpene, og festes med to bolter på hver.



4 Fjern støpeformene etter 1-2 dager, men de skal stå minst fire uker før de kles med stein. Her er det laget en skrå kant øverst på betongføttene, så vann kan renne vekk.



Det lages en gummifuge inn mot treet, slik at det ikke trenger ned fukt. Teipen fjernes senere.

5 Betongføttene kles med naturstein. Steinene skjæres i mindre stykker og settes opp med flislim med avstandsstykker mellom. Etter et døgnns tid fuges det med fugemasse.

Taket

Taket er helt bevisst overdimensjonert med ekstra mange sperrer og tverrgående lekter, slik at det kan skape skygge. Det består av doble sviller, altså en svill på både for- og baksiden av de stolpesettene. Oppå de doble svillene er det montert 11 sperrer med en senteravstand på 47 cm. Det passer med at det kan legges fem glassplater oppå taket. Både sviller og sperrer er skåret til med skrå snitt i endene – det gjør at konstruksjonen ser mye lettere ut.

Oppå sperrere monteres tverrgående lekter, 20 totalt. Overkanten på lektene flukter med sperrere, som det derfor lages hakk i med en multikutter. Glasset monteres til annenhver sperre, med glassbånd og egne aluminiumslisters.



1 Sperrere monteres oppå svillene. De sages til med skrå snitt i endene, akkurat som svillene, før de legges opp. Avstanden mellom sperrere er 47 cm, som går opp med glassplatene. Sperrere skrues fast med lange skrues inn i toppsvillene.



2

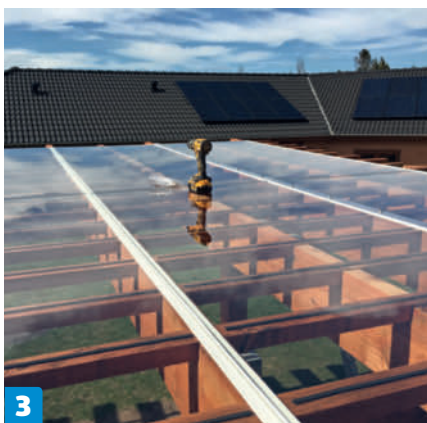
Lektene er nedfelt i sperrere, slik at sperrer og lekter flukter i overkant, og takflaten bliver helt plan. Hakkene lages med en multikutter – det er det raskeste til så mange hakk.

Lektene sitter tett, med en avstand på 22,5 cm. Det gir god skygge under taket.

22,5

“ Alle lektene skal gi skygge under terrassen. Jeg hadde egentlig tenkt at de skulle ligge oppå sperrere, men min kone syntes de skulle felles ned i sperrere. Derfor måtte jeg i gang med å lage 220 hakk!

Michael



3

Glassplatene legges på taket. Det er først lagt glassbånd på alle lektene. Glasset settes sammen på annenhver sperre med spesielle aluminiumslisters, som egentlig er beregnet til plasttak fra Plastmo.



4

Glassplatene er montert med aluminiumslisters i sidene og ved alle skjøter på hver annen sperre. Listene skrues fast.

Skrues som aluminiumslisten skrues fast med, skrues ned i sperren midt mellom glassplatene.

Terrassegulvet

Under taket skal det bygges et terrassegulv, som består av terrassebord i lerk, mens de underliggende, usynlige tilfarerne består av trykkimpregnert 48 x 98 mm.

Tilfarerne settes i stolpesko, som støpes fast med en avstand på 60 cm. Det gir en meget stabil konstruksjon. Når det skal måles opp til plasseringen til stolpeskoene, er det en god idé å lage en midlertidig "svill" i sidene mellom de fremste og bakerste stolpene. De brukes til fester til snorer, som du retter inn stolpeskoene etter. Snorene angir riktig høyde, retning og avstand mellom rekkene av stolpesko.

Terrassebordene skrues fast med hjelp av et monteringsverktøy, slik at skruene ikke synes. På sidene av gulvet, lages det en pen avslutning med dekkbord.



1

Det settes opp stolpesko til tilfarerne til terrassegulvet.

Stolpeskoene settes i 30 cm dybde med en avstand på 60 cm, både på langs og tvers. Da ligger de stabilt, og gulvet vil ikke svikte.



2

Tilfarerne skrues fast til stolpeskoene. Det er brukt impregnert 48 x 98 mm, sju totalt, til denne terrassen. De har en lengde på 460 cm. Terrassen er 370 cm dyp.

Den fremste tilfareren settes 5 cm fra ytterkanten av betongfjøttene, så det er plass til en pen avslutning foran.



3

Terrassebordene er montert med skruer gjennom sidene på bordene, slik at skruene ikke kan synes.

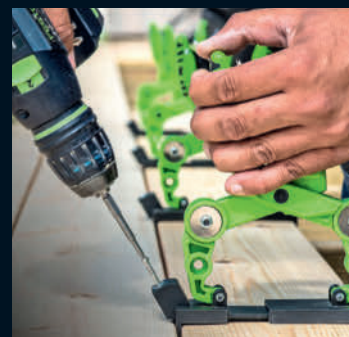
Sidene lukkes med dekkbord. Det gir terrassegulvet en flott avslutning.

” Jeg orker ikke å ha en terrasse som gynger når jeg går på den, så det er støpt stolpesko for hver 60 cm under terrassen.

Michael

Smart verktøy skjuler skruer

Michael har brukt et spesielt monteringsverktøy fra Essve til å skru fast terrassebordene. Skruene skrues skrått ned i siden av bordet gjennom de spesielle skruholderne. Dermed blir de usynlige.



Kjøler i bakveggen

Takoverbygget skal ha en tett bakvegg. Det er satt fire tverrgående spikerslag mellom de bakerste stolpene, som kledningen kan monteres til. Kledningen består av bord som monteres som tømmermannskledning, med underliggere og overliggere.

Når kledningen er ferdig, lages det et hull i den. I hullet lages en dør, som gir tilgang til en kjøler. Bak døren er det bygget et treskjelett med en vinsj øverst og et rør som går ned i bakken nederst. I kjøleren skjuler det seg kald drikke plassert på en rondell. Den er koblet til vinsjen, som kjører den kalde drikken opp til døren med et trykk på en knapp.



Bakkledningen på takoverbygget monteres. Bordene settes opp som tømmermannskledning på tverrgående spikerslag, som er satt fast mellom de bakerste stolpene.



Knappen til vinsjen er opprinnelig en bryter til en åpner til en garasjeport.

Det sages hull i kledningen til en dør, som hengsles fast med pianohengsler. Hullet lages med stikksag. Ved siden av lages det et mindre hull til knappen, som aktiverer vinsjen til rondellen med drikke.



Treskjelettet til kjøleren er laget av rester fra prosjektet. Den elektriske vinsjen er egentlig til en garasje.

Den spesialbygde rondellen er tilpasset kloakkrøret og festet til den elektriske vinsjen med en karabinkrok. Øverst i rondellen er det 100 mm mineralull, så det ikke kommer varme ned til drikken.

Den kalde drikken fra rørets dyp står på rondellens tre "hyller". Det er plass til cirka 42 bokser.

“ En kamerat av meg hadde laget en drikkekjøler, og da tenkte jeg at en slik skulle da jeg også ha. Jeg grublet litt over hvordan jeg kunne løse det enda bedre. **”**

Michael