

SPENNENDE TEKNIKK:

# RESIN OG TRE

Resin kan brukes til et hav av formål. Det plastlignende materialet gjør det **mulig å støpe alt fra smykker og lampeskjermmer, til plankebord med flotte effekter**. Vi viser deg hvordan du jobber med den kunstige harpiksen, når vi lager et lite "river table".

**U**ansett om du er kunstner, modellbygger, båteier eller nysgjerrig gjør det selv-mann eller -kvinne, byr resin på mange muligheter. Resin er en plastlignende tokomponent epoksy, som minner om ekte harpiks. Resin og herder gir en klar epoksy, og ved å tilsette pigment er det bare fantasien som setter grenser for fargen. Å jobbe med resin er både lett og vanskelig. Lett, fordi det i prinsippet bare er å blande to flytende komponenter og vente på at det herder, og vanskelig fordi det krever god tildekking, stabil temperatur og nøyaktig oppmåling. Du skal dessuten overholde lagtykkelser og herdetider. □

Etter at resin og herder er blandet riktig, kan det enkelt helles ut over emnet med et plastkrus.

## VANSKELIGHETSGRAD

Jobben er enkel, men du skal være nøye med å overholde tider, mengder og temperatur anbefalinger.

LETT

VANSKELIG

## TIDSFORBRUK

Resin skal ha tid til å herde – og ofte i flere omganger. Ventetiden er avhengig av lagtykkelse, temperatur og herdertype. Vi har brukt cirka 3 dager på prosjektet.

## PRIS

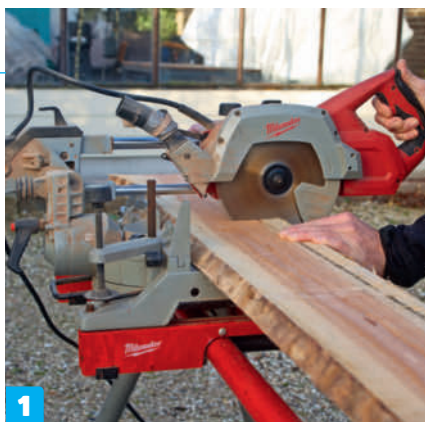
Resin koster fra noen hundrelapper til over tusen kroner per liter, avhengig av type.



Takket være V-formen på "elva", har resinen en stor flate å hefte på.

# Gjør treet klart

Resin hefter til de fleste materialer. Du kan kombinere materialet med for eksempel stein, metall eller tre. Vi har valgt å konstruere en liten utgave av et "river table" og har til formålet kjøpt et helt vanlig villmarkspanel med en tykkelse på 25 mm. Bordet har uregelmessige, naturlige kanter, som vi utnytter til å lage et "elveløp" i et lite bord. Denne typen bord finnes i mange forskjellige former og størrelser, men uansett hvilken størrelse du velger, og hvordan du konstruerer bordet, vil resultatet alltid bli unikt.



## 1 Et utvalgt stykke av bordet skjæres ut.

Det skal ha en overlengde på 2-4 cm, slik at det kan renskjæres til slutt.



## 2 Bordet er ikke like bredt i begge ender.

Derfor måler vi og merker opp midten i begge ender med en tømmerblyant.

De to merkene forbindes med en rett strek, som markerer midten.



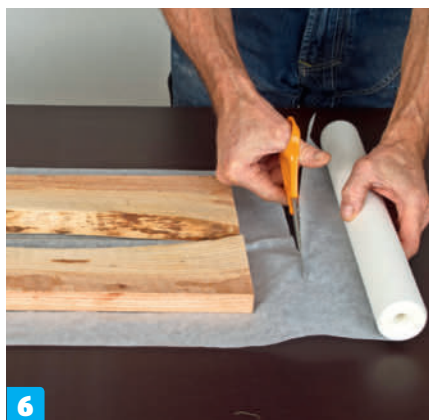
**Bordet deles midt i streken.** Har du ikke en bordsirkelsag, kan du bruke en håndholdt sirkelsag eller en dykksag og skjære etter et anlegg eller en føringsskinne.



## 4 De naturlige kantene renses for løst bark,

løst tre og skitt. Du trenger ikke å fjerne farge, kvister og hull. Det viktigste er bare at materialet sitter fast.

Slip eventuelt over med et slipepapir, slik at det ikke sitter igjen noe løst tre.



**De to panelbordene legges sammen** med de ujevne kantene mot hverandre. Bordene legges på et stykke bakepapir. Det skal være så langt at det også dekker endene.



**Bakepapiret bøyes opp i endene,** slik at resinen ikke kan renne ut av "elva". Alt sammen holdes på plass av to tilpassede lekter og en lang skrutvinge.

Ta noen gjennomsnittsmål av "elvas" bredde og dybde, slik at du kan regne ut omtrentlig volum.

## Vær nøyaktig når du blander

Du skal være nøye når du blander produktene som resinen består av. Er ikke fargen rørt tilstrekkelig ut, blir fargene ujevne. Og er ikke herderen blandet med hver eneste dråpe av resinen, vil den ikke herde som den skal. Sørg derfor for å få med all den resinen som skjuler seg på sidene og i bunnen av blandekoppen.



# Bland resinen

Resin finnes i forskjellige utgaver, og det finnes ofte forskjellige typer herdere. Begge deler har påvirkning på herdeprosessen. Det er viktig at du følger de generelle anvisningene som følger med produktet, og overholder mengde- og temperaturanbefalingene. Ofte vil det være best å jobbe med en vanlig romstemperatur på 18-20 grader.



**1** Hvis resinen skal farges, skal du helle den totale mengden til blandingen i et rent spann, så fargen blir jevn i alle lagene. Bruk en vekt for å holde styr på mengden.

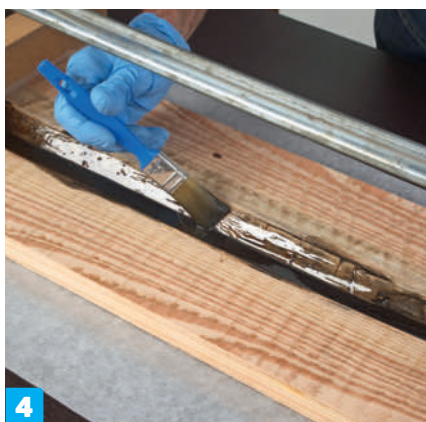


Det er viktig at du får blandet alt som er i spannet, slik at det ikke blir "lommer" av ublandet resin noe sted.

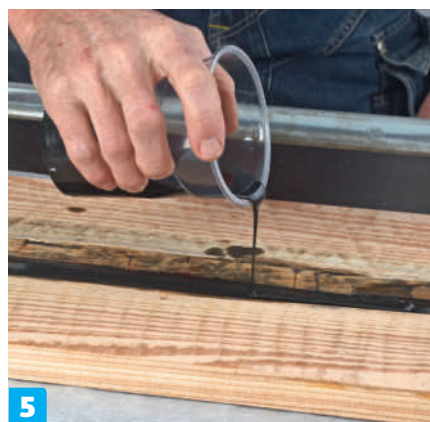
**2** Tilsett pigment litt om gangen. Det skal ikke særlig mye til for å gjennomfarge resinen. Rør godt gjennom blandingen, slik at fargen fordeles jevnt.



**3** Hell 5 deler innfarget resin og 1 del herder i en klar og ren plastkopp, og bland det grundig. Koppen kan kun brukes én enkelt gang, ettersom resinen blir steinhard når den herder.



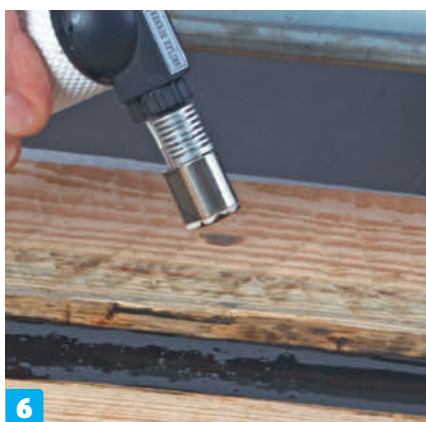
**4** Tøm litt av blandingen i bunnen av "elva", slik at den blir jevnt fordelt. Trekk resinen opp på sidene med en pensel. Det gjør at alle kontaktflatene blir primet og forseglet.



**5** Hell en ny porsjon i "elva", til et lag som rekker maksimalt 5-6 mm. Blandingens fordeles jevnt på bunnen. Det går mellom 3 og 12 timer før resinen er klar til et nytt lag.

## Helt glatt med gassflamme

Når du støper, kan det ikke unngås at det oppstår små bobler i overflaten. Men med en gassbrenner kan du raskt få dem til å forsvinne. Du skal ikke brenne overflaten, men forsiktig sveipe over resinen. Varmebehandlingen får boblene til å briste, og etterlater overflaten helt jevn og glatt.



**6** Svi forsiktig vekk luftboblene etter hvert lag med en gassbrenner. Det er viktig at du holder avstand og bare svir overflaten ganske lett.

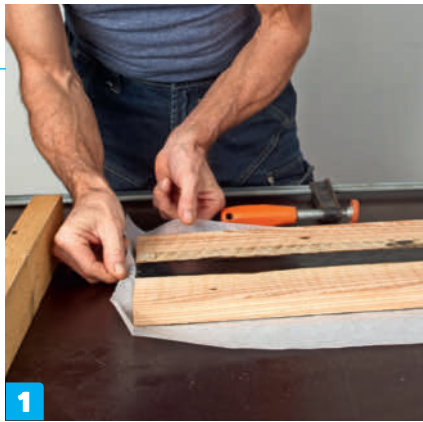


**7** Når resinen er herdet, heller du på et nytt lag på samme måte. Fortsett til overflaten flukter med eller befinner seg rett under oversiden av bordene.

## Slip og lakker

Vi har bestemt oss for å forsegle hele bordet med et tynt lag av resin. Det gjør at vi kan bevare et litt rått utseende på treet under et helt tett og glatt lag av resin. Den tyktflytende resinen vil tette hull og fordypninger, og gjøre overflaten rengjøringsvennlig og sterk.

Vi vil ikke skjule treet, men gjerne gjøre det litt mørkere, slik at det får en varm og gyllen glød. Derfor lager vi en blanding som ikke er like svart som resinen som ligger i "elva".



**Fjern skrutvingen og klossene** når resinen har herdet, og klargjør bordet for en siste lakkering. Resinen er normalt gjennomherdet etter 24 timer.

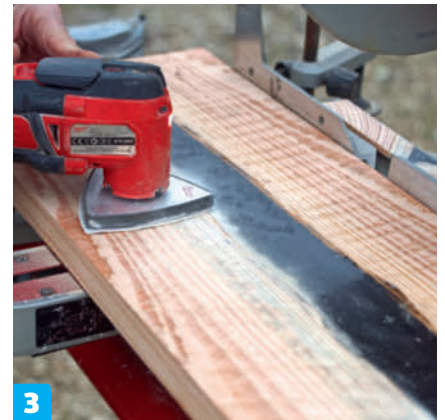
## La kreativiteten få fritt spillerom

Hvis du savner inspirasjon til en ny bordplate, skal det ikke mer til enn et enkelt YouTube-søk på ordet "river table", før du blir teppebombet med et hav av varianter av bordet – den ene mer fargestrålende og glitrende enn den andre.

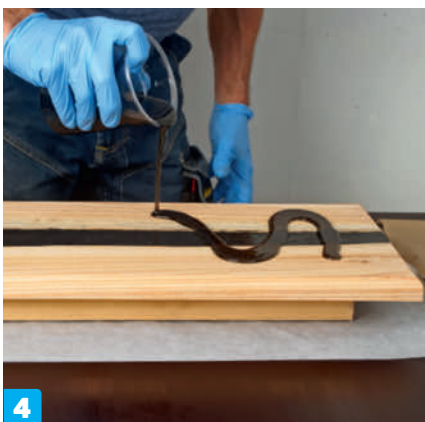
Du finner raskt ut at det kun er din personlige smak som setter grenser for hvor fargesprakende resin du velger å lage.



**Endene kappes til, slik at kantene på bordplaten fremstår skarpe** hele veien rundt. Overflaten slipes glatt, og topper og uønskede feil fjernes.



**Vi sliper bordet med et fint slipepapir,** før vi avrunder kantene med et rundingsstål i overfresen. I motsetning til skarpe kanter, er runde kanter nemlig gode til å "holde på" et tykt lag av resin.



**Vi blander en "lakk"** av 5 deler resin, 1 del herder og litt pigment – cirka halvparten så mye som vi brukte til den opprinnelige blandingen. Rør resin og farge godt sammen, før du tilfører herderen.



**La "lakken" flyte ut og dryppe av på bakepapiret.** Fjern dråpene på undersiden fortløpende med en pensel, før lakken begynner å herde. Den skal herde minimum et døgn.

Lakken skal dekke hele bordet, så det får en glatt og gyllen overflate.