

[før]

[efter]



Sæt en rude i døren

Slip lyset ind

Når du sætter en glastrude i en indvendig dør, opnår du stor effekt med små midler. Lyset spredes, og huset knyttes sammen, uden at kulde og støj får frit spil.

Du kan ændre et helt hus ved at sætte en rude i en indvendig dør. Du slipper lys ind i mørke områder af et rum, du får rummene til at virke større og mere åbne, og du binder to rum og derved ofte hele huset bedre sammen.

Hvis det oven i købet er en fyldingsdør, du arbejder med, så er operationen lige til at gå til. Det er tilfældet i huset her, hvor vi erstatter en fylding med klart glas i døren mellem en forstue og husets store opholdsrum.

Nu kan beboerne holde døren til den kølige forstue lukket og dæmpe støjen fra gaden – og alligevel lade dagslyset slippe ind og lyse op i rummets før så mørke hjørner og følge med i, hvem der kommer på besøg.

TIPS



Skær glastruderne nogle millimeter mindre end rummet til dem, de skal nok blive holdt på plads af listerne. Er ruderne en smule for store, får du dem ikke skåret til, og så må du købe nyt glas eller udvide hullet i døren!

Gør Det Selv



SVÆRHEDSGRAD:

Opgaven bliver lettere, hvis du køber glas på mål og slipper for selv at skære det.

TIDSFORBRUG:

1 dag – og siden 3-4 dage til at male døren (med tørretider)

PRIS:

Cirka 250 kroner



Så er der ikke nogen vej tilbage! Fyldingen og profilerne omkring den er ude, nu skal vi have sat glas ind i stedet.

Skær hul i døren

Fyldingsdøren inviterer nærmest til den rude, som vi håber at binde huset bedre sammen med.

I forvejen er det rammen, der bærer døren, og i den forstand gør det ikke den store forskel, om du sætter en træplade eller en glasrude i den øverste åbning.

Den ambitiøse snedker ville måske skille døren ad og lægge ruden i de spor, træfyldingen ligger i. Vi vælger i stedet at skære både fylding og profiler ud, så vi får et regulært hul med rene kanter.

Ideen er så at holde ruden fast i hullet med lister på begge sider. Det er enklere, og det giver os mulighed for at dele hullet i to mindre åbninger.



1 Døren måler vi godt igennem for at gøre arbejdet så enkelt som muligt. Rammen er 35 mm tyk, så med 3 mm glas er der 16 mm på hver side. Det er heldigt: En 15 mm kvartstafliste (en rundstok "delt i kvarte") fra byggemarkedet passer i stilen.



Du letter arbejdet med saven ved at bore i to hjørner.

2 Vi skærer den øverste fylding ud med stiksav. For at få klingens gennem døren borer vi et 10 mm hul lige inden for den streg, vi skal save efter – men så langt ude, at vi ikke ødelægger fyldingen. Det kan jo være, vi ombestemmer os en dag!



3 For at få et rent snit med stiksaven spænder vi en liste på døren at styre efter. Og vi væbner os med tålmodighed: Saver med en fintandet klinge, uden for stort pendulsving og først og fremmest uden at presse saven fremad.



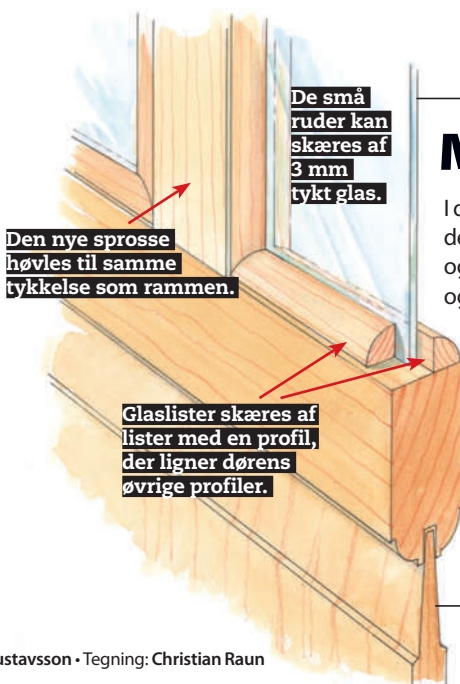
4 Og så er der hul igennem. Vi fjerner fyldingen og belønnes for vores omhu med saven. Stiksavens klinge har fulgt sporet uden at vride, og det bliver ikke slemt at gøre kanterne klar til glas og lister.



5 Med slibemaskine, slibepapir og fil glatter vi kanterne ud. Det er vigtigt, at de bliver helt rette i hjørnerne, og at kanterne er skarpe overalt, ellers er det svært at få listerne til at ligge pænt og ens hele vejen rundt.

VÆRKTØJ

En god glasskærer med olie i skaftet er hurtigt sin pris på 3-400 kroner værd. Den skærer rent og godt, så risikoen for at knække glasset er meget lille, og den holder sig skarp i mange år.



De små ruder kan skæres af 3 mm tykt glas.

Den nye sprosse høvles til samme tykkelse som rammen.

Glaslister skæres af lister med en profil, der ligner dørens øvrige profiler.

Masser af muligheder

I døren her har vi valgt at fjerne den øverste fylding, dele hullet op i to med en lodret sprosse, der i bredde og tykkelse minder om de øvrige dele i dørens ramme, og derefter sætte klart glas ind i hullerne og holde glasset på plads med kvartstafister.

Men vi kunne have valgt alle mulige andre løsninger. Alt efter hvad dørens stil lægger op til, kan du udstyre døren med flere eller færre ruder med tilsvarende eller tyndere sprosser.

Og du kan vælge at sætte en form for matteret, farvet eller mønstret glas i, hvis du gerne vil have lyset ind gennem døren, men ikke er interesseret i, at man skal kunne se fra det ene rum til det andet.

Sæt glas i hullet

En enkelt glasrude øverst i fyldingsdøren kan virke lidt klodset, så vi har besluttet at dele hullet i to med en lodret liste.

Den liste vil optræde som en del af dørens ramme, så vi må på jagt efter et stykke høvlet træ, der i tykkelse og bredde kommer så tæt på som muligt.

Da vi selv vil skære glasset til, kan vi vente med at tage mål, til den ekstra rammeliste er på plads. Ruderne er ikke ret store, så vi bruger 3 mm glas.

Så er der listerne, som skal holde glasset. Dem skal vi bruge mange af. Før vi har skåret alle stykker ud, har vi brugt over 8 meter i indkøb. Og hvert snit må skæres for sig, vi kan ikke "genbruge" et af de skrå snit på grund af profilen!



3 Den limeede midtersprosse sikres med skrå skruer. Vi bruger 4 x 45 mm skruer og borer for. Skruerne undersænkes helt, ellers får du aldrig glaslisterne på plads. **TIPS:** Fikser sprossen med en tvinge, mens du borer og skruer, hvis den kan give sig.



En kapsav er ideel at skære listerne med, men det går også fint i en skærekasse.

6 Glaslisterne stiftes fast i den ene side af døren så præcist som muligt, så glasset ikke revner, når det lægges på listerne. For ikke at flække listerne kan du slå spidsen af stifterne med et slag med hammeren først. Vi bruger 40 mm stifter.



1 Den lodrette sprosse mellem de to ruder skal være ca. 75 mm bred og mindst 35 mm tyk for at passe ind i rammen. I byggemarkedet finder vi en høvlet liste på 45 x 70 mm, som vi køber.



Glasset lægges på et blødt underlag, når det skæres.

4 Glasset skæres uden problemer, fordi vi har værktøjet i orden. Det afgørende er at trykke skæret hårdt ned og trække det med et fast tryk i én ubrudt bevægelse langs linealen; så vil en god glasskærer efterlade et helt rent rids.



7 Ruderne lægges på plads, efter at vi har trukket en streng silikone eller kit ud på listerne. Det jævner bunden under ruderne ud under monteringen, og så slipper vi nok så væsentligt for, at ruderne rasler, når vi fremover lukker døren.



En tykkelseshøvl er bedst, men du kan også høvle listen ned med en elhøvl.

2 Når listen er skåret og høvlet til, limes den i enderne og sættes på plads midt i hullet. Hvis døren udsættes for kulde og fugt, så brug en udendørs lim. Hvis du ikke kan høvle listen ned i den rette tykkelse, kan du ofte få det gjort i trælasten.



5 Glasset flyttes, så ridsen er ude over en skarp kant, og knækkes. Du kan være uheldig, at der springer små glassplinter ud i alle retninger, så sikkerhedsbriller og handsker er standard.



8 Listerne på den anden side stiftes fast, igen med silikone eller kit, så ruderne ligger helt fast. Stifternes hoveder dykkes ned under overfladen. **TIPS:** Spiller dine børn bold inden døre, så brug skruer, så er det lettere at skifte glas!

Slib og mal døren

Efter at have sat glas i vores fyldingsdør maler vi den også. Det er oplagt af to grunde. For det første vil det friske træ stikke af fra det ældre træ, og for det andet handlede hele operationen jo blandt andet om at skaffe mere lys, og en hvid dør reflekterer meget mere lys end end afsyret dør i "natur".

At det også klæder døren og har været snedkerens tanke oprindeligt, gør det naturligvis kun mere oplagt.

Som ved så meget andet malerarbejde handler det især om forarbejdet. Det er den blanke hvide maling, man drømmer om, men før man dypper penslen i den, skal der gang i shellak, grunder, slibepapir, fugemasse og spartelmasse.



Knaster slibes helt rene og dækkes med shellak.



1 Den rengjorte og nyslebne dør males med grunder. Spørg gerne din farvehandler, hvilken grunder der er bedst til slutfarven.

TIPS: Du behøver ikke slibe døren helt fin og glat, den må gerne være lidt mat i det.

2 Revner og sprækker fylder vi omhyggeligt med en god, elastisk akrylfugemasse, som bedre end en hård spartelmasse vil holde en pæn overflade, hvis træet giver sig i fremtiden.



En fugtig finger kan hjælpe, hvor spartlen ikke kan komme til.

3 Når vi har trykket massen ned i sprækkerne, tørrer vi døren med en hårdt opvredet svamp, så der ikke er noget af den elastiske masse på overfladen.

TIPS: En dråbe opvaskemiddel i vandet er godt – men tør efter med rent vand.



4 Så spartler vi hele døren over med spartelmasse. Her dur det ikke med akrylfuge, for er den god og elastisk, så er den ikke til at slibe i! Og når spartelmassen er tør, så slibes døren med fint slibepapir og males to-tre gange med mellemslibning.



Den hvide slutmaling binder den gamle dør, de nye ruder og karmen sammen i en harmonisk helhed. Og nu kan familien lukke støj og kulde ude i forstuen og stadig få både lys og kontakt gennem døren.