

Mål op og tilpas

Start med at lave en arbejdstegning. Det kan være en simpel skitse eller en computertegnet model, alt efter lyst og evner. Det væsentlige er, at du får et overblik over opgaven.

Kontroller, om gulvet er nogenlunde jævnt der, hvor du skal have de første plader stående. Tre-fire millimeter kan du rette op i limen senere, men er gulvet meget skævt, må du skære pladernes underkant til, så overkanten står i vater. Det klarer du med en gammel fukssvans eller en multipladesav.

Her gør vi pladerne fast i væggen med almindelige byggevinkler. Du kan også købe specielle fjederbeslag.



2 Mærk de steder op, der skal skæres væk. Her er det varmerør, der skal gøres plads til.

TIPS: Lidt ujævnheder på gulvet behøver du ikke at tage dig af. Det retter du op senere, når pladen skal limes fast.



4 Tjek, at pladerne står i vater på begge lededer. Er underlaget en smule ujævnt, er de næppe 100 procent i niveau. Forskelle på få millimeter kan du rette op senere. Er det værre end det, må du skære pladerne til med saven.



1 Kontroller placeringen. Er underlaget plant eller ujævnt? Skal pladen passes til ved væggene på grund af rørføring eller andet? Skab dig et overblik.



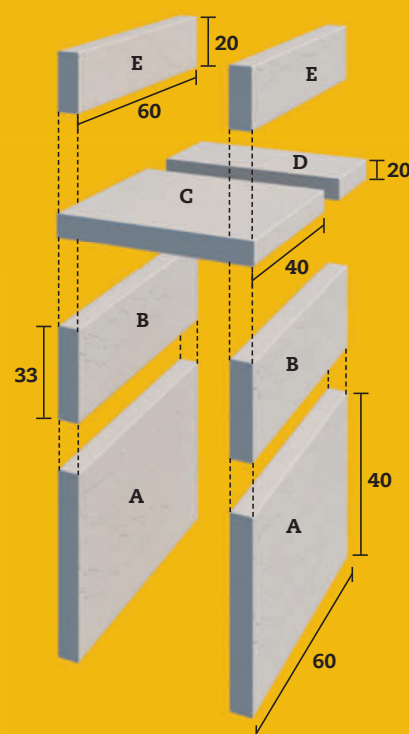
Snittene kan du fint klare med en gammel fukssvans, der ikke skal bruges til træ længere.

3 Lav udskæringen rigeligt stor. Her bag reolen er der god plads, og det kan ikke ses, og så kan du lige så godt skabe godt med plads til rørene. Så bliver det lettere at bygge videre.



Du kan skrue vinklen direkte ind i pladen, men pas på ikke at spænde skrueerne for hårdt.

5 Skru en vinkel på hver plade. Sæt pladerne i lod, og mærk op på væggen, så du kan bore og sætte plugs i. **VIGTIGT!** Når du kommer lim under pladerne, ender vinklen lidt højere oppe.



Pladerne bærer

Hylden (C) hviler på de næstnederste plader (B). Det giver en stabil konstruktion, men betyder, at vi må save pladerne (B) over og passe hylden (C og D) ind imellem pladestykkerne. Hylden består af to stykker for at kunne blive tilstrækkelig dyb (40 + 20 cm).

DET HAR VI BRUGT

Materialer

50 mm multiplader:

- 2 sider (A) a 40 x 60 cm
- 2 sider (B) a 33 x 60 cm
- 1 hylde (C), 40 x 45 cm
- 1 hylde (D), 20 x 45 cm
- 2 sider (E) a 20 x 60 cm

Desuden:

- Multipladelim
- Hjørneprofiler
- 3 x 30 mm spunsruer
- Byggevinkler
- Sandspartel
- Maling
- Limtræsplade

Specialværktøj

- Piskeris til boremaskine
- Limske
- Murske
- Rasp

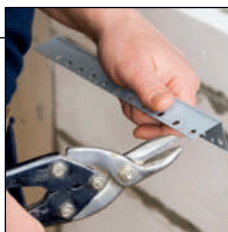
Den sidste finish

Kanterne på multipladerne er forholdsvis sårbare. Lader du dem stå, som de er, vil du med tiden komme til at slå stykker af kanterne af, og det er ærgerligt, men heldigvis også til at undgå.

Hjørneprofiler, der oprindeligt er lavet til gipsplader, kan skrues direkte ind i pladerne og beskytte mod slag.

Når profilerne er gjort fast, spartler du dem over med sandspartel, der samtidig sletter sporene af samlingerne.

Til sidst kan du male det hele med almindelig vægmaling eller med silikatmaling, der giver et lidt mat og mere pudset udseende.



Klip profilerne til med en pladesaks.



1 Sæt hjørneprofiler på. Skru dem fast med små skruer, fx 3 x 30 mm spunskruer med flade hoveder og gevind på hele skruen. Skru langsomt, så bider skruen sig bedst fast i letbetonen.



2 Slib efter. For at få et perfekt resultat, når du maler, er det en god idé at slibe samlingerne let med en rasp eller med groft slibepapir. Støvsug bagefter.



3 Nu kan du spartle. Brug almindelig sandspartel, og slet alle spor fra fuger, ujævnheder og hjørneprofiler. Lad det tørre, og spartl en gang mere, hvis du vil have lidt struktur som her.



4 Mal hele reolen. Du kan bruge almindelig vægmaling eller den lidt dyrere silikatmaling, der giver et mat udseende, lidt mere "pudsagtigt".



En bordplade allerøverst fuldender værket: Nu kan der opbevares brænde ved siden af den gamle ovn, og vi slipper for at kigge på ovnens kedelige side.

www

Vil du bygge mere med multiplader? Så klik ind på www.goerdetselv.dk, og søg på "letbeton". Så kan du bl.a. følge vores kursus i at arbejde med letbetonplader (multiplader) og se flere projekter.